

RESEAU LOUP : Détruire un stéréotype MS-GS

Séquence : Construction du stéréotype du loup.

Ouvrages possibles :

Le garçon qui criait au loup, Tony Ross d'après Esope, Gallimard (le loup méchant et vainqueur)
Le loup et les sept cabris, Grimm/Marie Laure Viney, Ribambelle, Hatier (le loup méchant et perdant)
La véritable histoire des trois petits cochons, Blegvad (le loup méchant et perdant) A lire absolument.
Tout autre conte traditionnel où le loup est méchant : le petit chaperon rouge, Pierre et le loup...

Objectif : caractériser le loup traditionnel des contes : méchant, effrayant, dont le but est de dévorer les personnages principaux, comment il y parvient ou échoue, péripéties.

Séquence : Destruction du stéréotype du loup.

Ouvrages possibles :

Les trois petits loups et le grand méchant cochon, Trivizas/Oxenbury (inversion des caractères des personnages)

Mademoiselle sauve-qui-peut, Corentin. (le loup effrayé par une enfant)

La tétine de Nina, Christine Naumann-Villemin (le loup traditionnel devient gentil)

Patatras, Corentin (le loup gentil qui n'a pas d'amis à cause de son image de loup)

Plouf, Corentin (le loup stupide)

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart (le loup qui refuse de manger ce qu'un loup est sensé manger)

Les trois loups, Alex Cousseau/ Philippe Henri Turin (inversion des caractères des personnages)

ALBUM RESTITUE

Séance 1 – ¼ de classe - La tétine de Nina

Objectif : Destruction du stéréotype

1. Entrée dans l'album : Ne pas montrer la première de couverture et montrer l'image du loup avec une tétine dans la bouche : anticipation.
2. Lecture de l'album. Pourquoi Nina enlève-t-elle sa tétine ?
Pourquoi Nina donne-t-elle sa tétine au loup ?
Comment devient le loup ?
Est-ce qu'il est comme les loups des autres histoires ?
3. On caractérise ce nouveau loup sur une affiche.

Séance 2 – Collectif - Patatras.

Objectif : destruction du stéréotype.

1. entrée dans l'album : Montrer la première de couverture : image d'un loup montrant les dents et le titre : Patatras ! Anticipation, que va-t-il se passer ? pourquoi Patatras ? Quand dit-on cela ?
2. lecture pages 7 et 8. Qu'est-ce que l'auteur dit du loup ? Il a faim, il est méchant ?
3. Lecture page 9. Qu'est-ce que l'auteur nous dit du loup ? Il voudrait être gentil (vous croyez ?)+ personne ne l'aime (pourquoi ?)
4. lecture pages 10,11, 12, 13, 14, 15. est-ce qu'il voit les lapins ? Que font les lapins ?
5. lecture pages 16, 17, 18. Etes vous d'accord avec l'auteur ?
6. lecture page 19, 20, 21, 22, 23, 24. A-t-il l'air triste ? Est-ce qu'il pleure ?
7. lecture jusqu'à la fin. Alors, patatras ? la fin ? Comment est ce loup ? Est-ce que l'auteur nous avait prévenu ?

8. référence à d'autres textes : A qui ressemble ce loup ? celui de Pierre/ les 7 chevreaux/Nina ? Pourquoi ?

Séance 3 – ¼ de classe - Les trois petits loups et le grand méchant cochon

Objectif : Comprendre l'inversion des caractères et des quêtes/intentions des personnages : les cochons méchants et les loups « gentils ». Sentir l'intention humoristique.

1. *Entrée dans l'album : Lire le passage* « Le cochon frappa à la porte et grogna (p8)...(p11) »
2. *Lecture de l'album avec images*
3. Caractériser les loups – le grand méchant cochon. Lien avec la formule « Le grand méchant loup « les trois petits cochons » et la véritable histoire des trois petits cochons.
4. *Questionnement* : « Qu'est-ce qui est différent dans « la véritable histoire » et celle-ci ? (les personnages, les maisons, la fin) »
 « Qui veut manger qui ? »
 « Pourquoi l'auteur a-t-il changé les personnages ? Est-ce que ça fait rire ou pleurer ? »

Séance 4 – ¼ de classe ou ½ classe - Reprise des livres travaillés par les illustrations des différents loups :

Matériel : les albums et les images des loups dans les histoires travaillées (stéréotypés et atypiques).
Affiche.

Discussion : Comment est le loup dans cette histoire ?

Objectif : Caractériser le loup sur les plans physique, comportemental (ses actions, son but), et son caractère (l'effet produit sur le personnage principal).

Réalisation d'une affiche où sera porté le portrait du loup (illustration et les mots relevés dans les descriptions des enfants) au début et à la fin de l'histoire.

1 ^{ère} de couverture	début		fin
1 ^{ère} de couverture	Mots cités par les élèves	méchant	méchant
La véritable histoire des 3 petits cochons	Mots	méchant	méchant
La tétine de Nina	Mots	méchant	gentil
Les trois petits loups et le grand méchant cochon	Mots	gentil	gentil Mots relevés : loup différent

Séance 5 et suivantes : Evaluation et restitution sur les trois loups.

Objectif : évaluer la compréhension et l'interprétation de l'inversion des personnages. Percevoir l'humour.

1. Lecture linéaire avec les images.
2. Restitutions individuelles. Consigne : *Tu vas me dire ce que tu penses de ce qui arrive à ces loups, pour cela tu vas me raconter l'histoire des trois loups dans l'ordre et sans rien oublier.*