

# Outils pour la production d'écrits au CP et au CE1

## Ecrire

- C'est copier ;
- C'est écrire sans erreur sous la dictée ;
- C'est **concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes ;**
- C'est aussi **relire sa production et la corriger.**

# **1- Comment différencier ?**

- Modalités d'écriture
- Procédures pour écrire
- Outils d'aide à l'écriture

# **2- Proposition d'activités d'écriture**

- Ateliers d'écriture
- Ateliers d'encodage
- Rituels d'écriture

# **3- Comment corriger ?**

## **Les activités d'écriture fréquentes dès le début du CP vont aider à :**

- Construire la notion de mots, de phrases ;
- Favoriser la mémorisation des mots-outils ;
- Favoriser l'observation de régularités orthographiques ;
- Rendre les élèves autonomes dans l'utilisation des outils d'aide à l'écriture ;
- Utiliser leurs connaissances en combinatoire.

## 1- Comment différencier ?

- Travailler en **groupes de besoin** afin d'apporter une **aide ciblée** ;
- Adapter les **outils** disponibles ;
- Adapter la **quantité d'écrit** ;
- Adapter les **modalités d'écriture** pour une même consigne.

# Modalités pour amener l'élève à produire de l'écrit

## Dictée à l'adulte

Situations collectives, de groupe ou relation duelle avec l'enseignant.

## Dictée à l'adulte participative

Situations de groupe ou relation duelle avec l'enseignant.

## Écriture accompagnée

En **atelier dirigé** le maître accompagne le groupe ou un élève avec un **étayage plus ou moins complet** :

Avant d'écrire une phrase,

Le maître aide l'élève à **oraliser la phrase** qu'il veut écrire.

Il fait **compter les mots**. (Il peut symboliser chaque mot à écrire par un trait.)

Au cours de l'écriture,

Pour **écrire chaque mot**, le maître renvoie l'élève à des **outils** et à des **procédures**.

Il demande quel est le mot suivant à écrire. Il fait **relire** ou relit le début écrit pour que l'élève se repère et identifie ce qui lui reste à écrire.

Après l'écriture,

Le maître fait **redire à l'élève la phrase en pointant chaque mot**.

Il code les erreurs pouvant être corrigées par l'élève et corrige les autres en explicitant.

## Écriture autonome

Utilisation des **outils** et des **procédures** pour écrire.

# DES PROCÉDURES

copier le mot entier



encoder le mot phonologiquement



encoder en faisant attention à l'orthographe du mot

## Comment écrire un mot ?

Exemple :



On peut le connaître par cœur.	bateau								
<p><u>Pour trouver l'écriture d'un mot :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On peut chercher le mot dans un référent ou dans un texte.</li> <li>- On peut le demander à la maîtresse.</li> </ul>									
<p>- On peut découper le mot en syllabes : On cherche la première syllabe, la deuxième ...</p>									
<p><u>Pour trouver l'écriture d'une syllabe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On peut chercher la syllabe dans un mot connu</li> </ul>	<p>comme dans</p> <table border="1"> <tr> <td>ba</td> <td>na</td> <td>ne</td> </tr> </table>	ba	na	ne					
ba	na	ne							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- On peut chercher les sons de la syllabe.</li> </ul>	<p>ba</p> <table border="1"> <tr> <td>[b]</td> <td>[a]</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>a</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ba</td> </tr> </table>	[b]	[a]	b	a	ba			
[b]	[a]								
b	a								
ba									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- On écrit chaque lettre qui « fait le bruit »</li> </ul>									
<p><u>Pour trouver l'écriture d'un son difficile :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On peut demander à la maîtresse quelle est l'écriture du son ou lui demander le mot référent du son.</li> <li>- On se sert alors du référent image / son.</li> </ul>	<p>teau</p> <table border="1"> <tr> <td>[t]</td> <td>[o]</td> </tr> <tr> <td>t</td> <td>eau</td> </tr> <tr> <td></td> <td>de l'eau à boire</td> </tr> <tr> <td colspan="2">teau</td> </tr> </table>	[t]	[o]	t	eau		de l'eau à boire	teau	
[t]	[o]								
t	eau								
	de l'eau à boire								
teau									



→ bateau

# DES OUTILS

Des affichages de classe ou des outils individuels :

- Le référent « **alphabet** » dans les différentes écritures ;

affichage de classe

ou

outil individuel

1

L'alphabet

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

affichage de classe

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
d	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z				

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z				

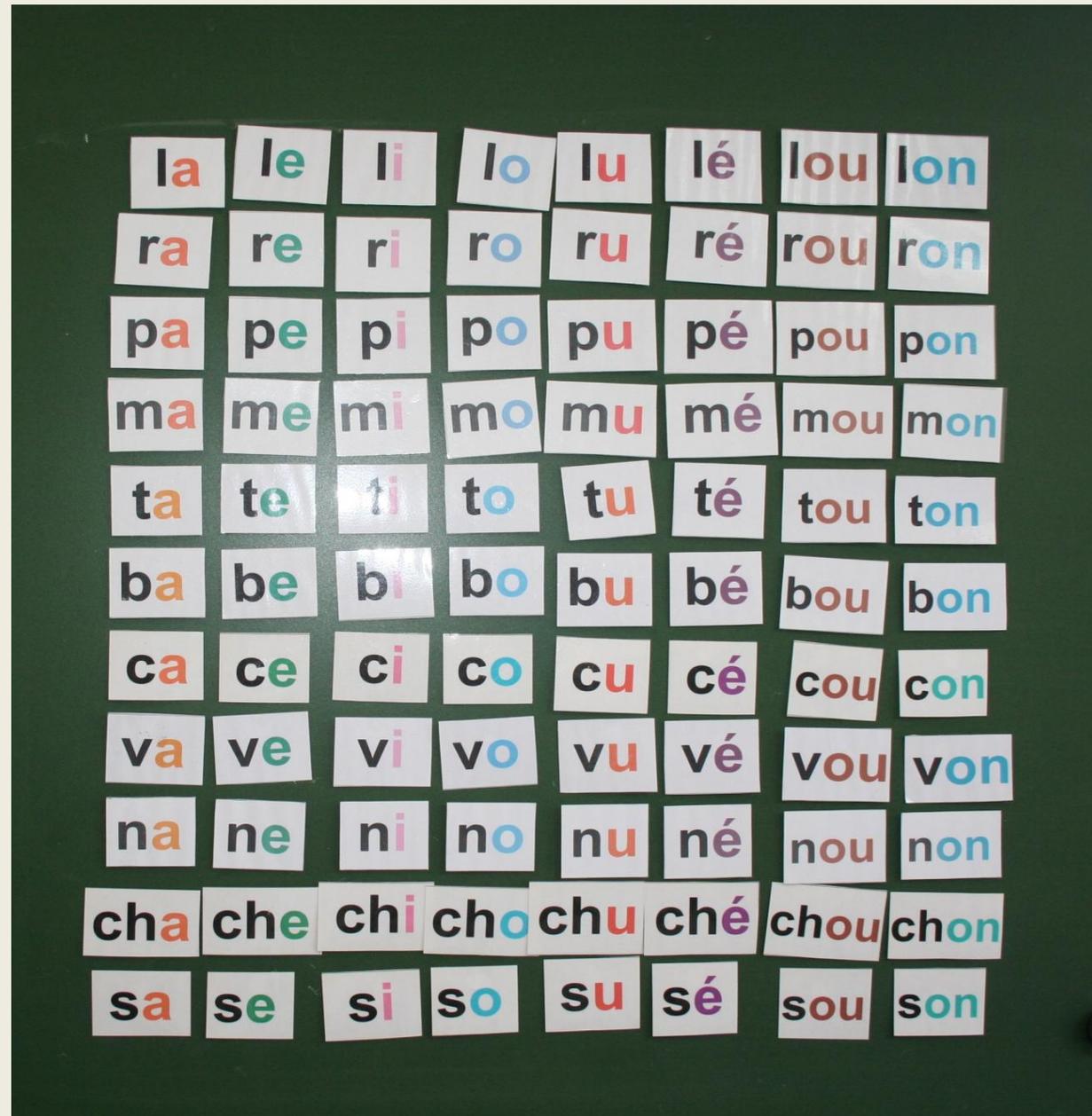
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

# DES OUTILS

Des affichages de classe ou des outils individuels :

- Le référent « **alphabet** » dans les différentes écritures ;
- **Les référents « images-sons-graphèmes » et « images-syllabes » ;**

affichage de classe



b

be

B

B



un bateau

ba



une belette

be



des billes

bi



un robot

bo



un autobus

bu



un bouton

bou

# outil individuel

a	
ami	

i-y	
image	
cygne	

u	
usine	

e	
peluche	

eu-oeu	
bleu	
noeud	

<u>an-am-en-em</u>	
blanc	
tambour	
dent	
tempête	

é-er-et-ez	
épée	
manger	
poulet	
nez	

<u>ai-ê-è-ei</u>	
lait	
tête	
flèche	
beige	

un-um	
un	1
parfum	

in-im- ain-aim-ein	
sapin	
timbre	
faim	
train	
peinture	

# outil individuel

<u>o-au-eau</u>	
orange	
jaune	
eau	

<u>ou</u>	
rouge	

<u>ill-y</u>	
fille	
crayon	

<u>oi-oïn-ui</u>	
noir	
poing	
huit	8

<u>io-ion-ien</u>	
violet	
lion	
chien	

<u>on-oin</u> (b, p, m)	
marron	
ombre	

<u>ier - ière</u>	
cahier	
sorcière	

<u>ette-erre-elle-esse-es</u>	
chaussette	
terre	
poubelle	
maitresse	

<b>m</b>		<b>n</b>	
mur		nid	

<b>l</b>	
lune	

<b>r</b>	
rat	

<b>gn</b>	
gagner	

<b>f-ph</b>	
feu	
éléphant	

<b>v</b>	
vert	

<b>j-g(e)-g(i) ge(a)-ge(o)</b>	
joue	
bougie	

<b>ch</b>	
chat	

<b>.s.-z</b>	
rose	
zéro	0

<b>s-ss-ce-ci-ç-sc-t</b>			
serpent		garçon	
classe		addition	$\begin{array}{r} 15 \\ + 7 \\ \hline 22 \end{array}$
citron		piscine	

<b>t</b>		<b>d</b>	
tortue		doudou	
<b>p</b>		<b>b</b>	
poupée		ballon	

<b>c(a)-c(o)-c(u) k-qu</b>	
camion	
képi	
quatre	4

<b>g-g(a)-g(o)-gu</b>	
gris	
guirlande	

affichage de classe

on on



le poisson

	une m <u>on</u> tre
	un bâ <u>on</u>
	un bonb <u>on</u>
	un av <u>ion</u>
	une r <u>on</u> de
	un ball <u>on</u>

affichage de classe

an an



un banc



en en



une dent



un manteau



le vent



un pantalon



un serpent

am am



une lampe

em em



le temps



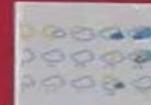
une chambre



une tempête



une ampoule



le temps

# DES OUTILS

Des affichages de classe ou des outils individuels :

- Le référent « **alphabet** » dans les différentes écritures ;
- Les référents « **images-sons-graphèmes** » et « **images-syllabes** » ;
- **Les référents « mots »**: listes de mots, boîte à mots : *prénoms, couleurs, petits mots invariables, lexique divers, corpus de débuts, de fins, de personnages, de lieux, de moments...*

# LISTES DE MOTS PAR CATEGORIE

Mes listes de mots  
pour lire et écrire



## 1- les prénoms

les filles	les garçons
Chayna	Erwan
Houda	Fabien
Ines	Hicham
Jawna	Illyesse
Lamia	Mamady
Lamiaë	Mohamed
Lilia	Othmane
Lina	Rayane
Maëna	Rossio
Maryam	Saad Eddine
Raja	Saïd
	Viktor
	Yamine

## 2- les couleurs

beige



blanc  
blanche



bleu / bleue



gris  
grise



jaune



marron



noir  
noire



orange



rose



rouge



vert  
verte



violet  
violette



## 3- des nombres

4- des mots pour situer

5- le matériel scolaire

6- l'école

7- des animaux

8- des jouets

9- des moyens de transports

10- la famille

11- la maison

12- des vêtements

13- le corps

14- les fruits

15- les légumes

16- des adjectifs

17- des actions

18- des consignes

# Plusieurs activités possibles :

- référent pour de nombreuses activités de production d'écrits en début d'année.

- lecture et tri de mots : dans une liste de mots divers, retrouver et copier ceux appartenant au thème demandé.

une gomme	une ardoise	un taille-crayon
une armoire	colorie	une douche
un livre	une caravane	une trousse
une paire de ciseaux	une baignoire	carré
rire	des rideaux	une limace
un ballon	des légos	écoute
un cartable	un bâton de colle	un stylo

- transcription de mots de l'écriture scripte en écriture cursive.

- en cachant les images avec une bande, la recherche de l'écriture d'un mot combine la lecture et l'écriture : lecture de mots en prenant des indices dans le mot. (différenciation dans l'utilisation de l'outil)

- en cachant les images avec une bande, les élèves peuvent lire des listes de mots à la manière de l'entraînement à la fluence, c'est-à-dire, en petits groupes, deux lectures d'une minute chacun, les autres suivant la lecture avec le doigt.

## 5 - du matériel scolaire

une ardoise

un bâton de colle

un cahier

un cartable

un crayon

une éponge

un feutre

une gomme

un livre

une paire de ciseaux

une règle

un stylo

un taille-crayon

une trousse

## affichage de classe

### LISTE ANALOGIQUE de mots finissant par :

<b>-eur</b>	<b>-euse</b>	<b>-eux</b>	<b>-et</b>
coiffeur docteur joueur fleur odeur			

<b>-ette</b>	<b>-erre</b>	<b>-esse</b>	<b>-elle</b>

<b>-trice</b>	<b>-il, -ail, -eil, -euil</b>	<b>-ille, -aille, -eille, -euille</b>	<b>-é, -té, -tié</b>

<b>-er, -ier</b>	<b>-ère, -ière</b>	<b>-tion</b>	<b>-ment</b>

<b>-e muet</b>	<b>lettre muette -t, -d, -s, -g</b>		

## MOTS - OUTILS

1	la	le	c'est	moi	♥	
2	un	une	dans	♥	le lit	le chat
3	il	elle	de	son	♥	l'école
4	où	il y a	aussi	♥	le livre	
5	avec	il fait	il est	il dit	♥	
6	qui	les	et	♥	la tortue	
7	mais	en	tout	♥	petit	

1	2	3	4	5
le	des	à	je	nous
un	les	au	tu	vous
la	aux	du	il	ils
une		de	elle	elles

6	7	8	9	10
moi	me	te	se	ce
toi	ma	ta	sa	cette
lui	mon	ton	son	ces
eux	mes	tes	ses	cet

11	12	13	14	15
avec	oui	pour	tout	car
ne	non	par	il y a	où
pas	parce que	en	et	si
c'est	parce qu'il	y	ou	plus

16	17	18	19	20
que	mais	dans	entre	en dessous au-dessus
qui	comme	sur	à côté	
quoi	alors	devant	à droite de	
dont	chez	derrière	à gauche de	

21	22	23	24	25	26
d'abord	aussi	il était une fois	aujourd'hui	demain	quand
puis	ainsi	hier	pendant	après	soudain
ensuite	toujours	avant	maintenant	bientôt	tout à coup
enfin	jamais				

Liste 6

Mots-outils

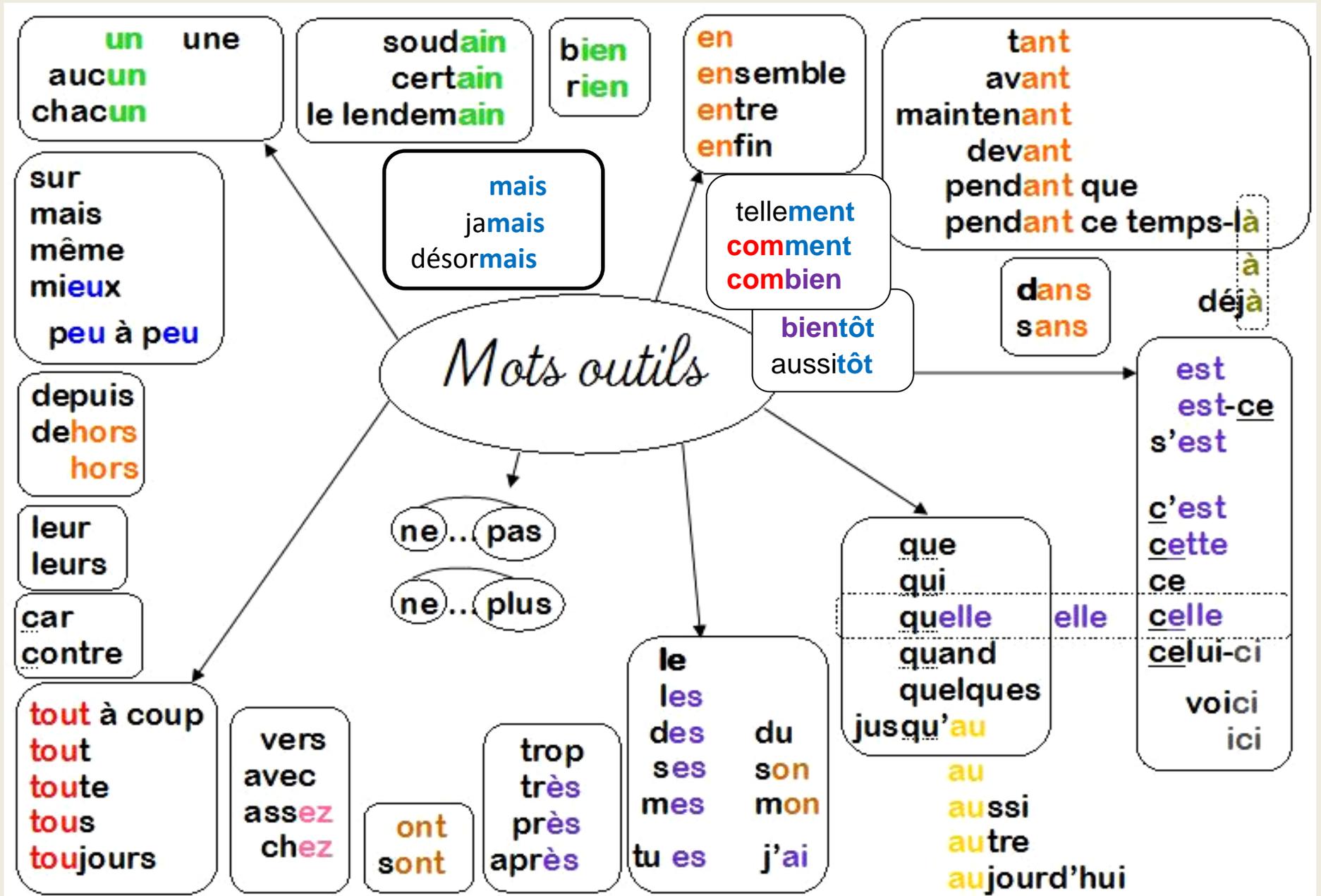
ma/ta/sa	C'est un chef, _____ mamie !	
mes	Mamie est avec _____ amis.	
tes/ses	_____, elle filme les fourmis la nuit.	
encore	Et _____, tu n'as pas vu mon papi, ma mémé et mon pépé !	
toujours	Avec mamie, je joue _____ avec les mots.	riz, ami, lit, pie 

Liste 7

Mots-outils

partout	Ma mamie colle des mots _____.	
même	Et _____ sur le chat.	
quand	_____ je passe une journée avec elle, c'est top !	
ou	Elle porte une robe avec des bottes _____ une jupe avec des sabots.	

affichage de classe



# DES OUTILS

Des affichages de classe ou des outils individuels :

- Le référent « **alphabet** » dans les différentes écritures ;
- Les référents « **images-sons-graphèmes** » et « **images-syllabes** » ;
- Les référents « **mots** »: boîte à mots, listes : *prénoms, couleurs, petits mots invariables, lexique divers, des corpus de débuts, de fins, des personnages, des lieux, des moments...*
- Les référents « **phrases** » : *phrases de comptines, poésies, récits* ;
- Les référents « **textes** » : textes connus ;
- Des **règles d'orthographe, grammaire, conjugaison.**

## **2- Proposition d'activités**

- Ateliers d'écriture**
- Ateliers d'encodage**
- Rituels d'écriture**

# -Ateliers d'écriture

Objectif général : Ecrire une ou plusieurs phrases simples.

Objectif mi CP : phrase simple avec majuscule, point, segmentation en mots.

Écriture accompagnée → écriture autonome

Utilisation de **lanceurs d'écriture**

Ces lanceurs d'écriture induisent l'utilisation de **mots-outils** et des syntaxes allant de la phrase simple à des phrases de plus en plus complexes.

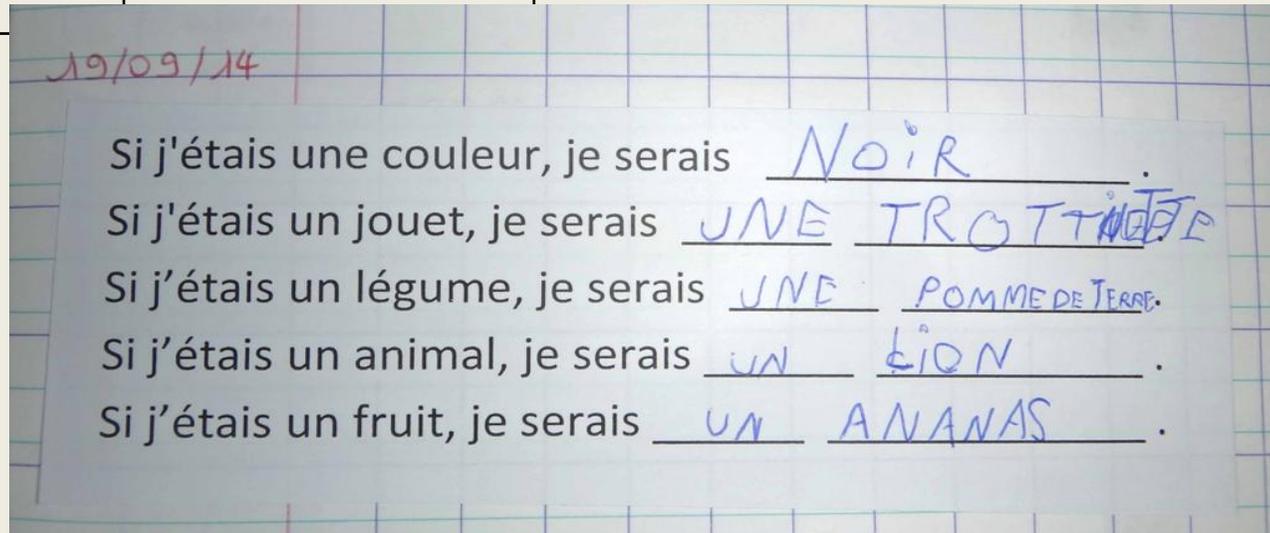
# Lanceurs d'écriture

## Des phrases à trous

→ Phrases à compléter par un ou deux mots symbolisés par des traits.

Objectif	Outils	Situation, supports
----------	--------	---------------------

<p><b>Compléter des phrases à trou.</b></p> <p><b>Utiliser le référent « listes de mots par thème ».</b></p>	<p><b>Le livret de listes de mots par thème.</b></p>	<p><b>Phrases avec des tirets pour symboliser les mots.</b></p> <p>Si j'étais une couleur, je serais _____ .</p> <p>OU J'ai rêvé que j'étais _____ .</p>
--	--	--



<p><b>Compléter des formules magiques.</b></p> <p><b>Utiliser le référent « listes de mots par thème ».</b></p>	<p><b>Le livret de listes de mots par thème.</b></p>	<p><b>Si j'étais un magicien (ou une fée), je transformerais les _____ en _____ .</b></p> <p>(ex : aliment détesté/aliment préféré; objet détesté/objet préféré; personnage méchant/personnage gentil...)</p>
---	--	---

# Lanceurs d'écriture

## Des phrases à trous

→ Phrases à compléter par un ou deux mots symbolisés par des traits.

## Des phrases « étiquettes »

→ Phrases à écrire avec tous les mots symbolisés par des étiquettes.

Segmenter une phrase en mots.

Employer est, a

Les listes : prénoms, couleurs, animaux, meubles.

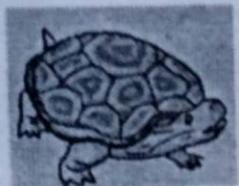
Phrases avec étiquettes pour symboliser les mots.

The image shows a handwritten sentence on lined paper: "la tortue verte". Above the sentence, four labels are placed in boxes with dashed borders, each connected to a word in the sentence by a red arrow:

- The first label contains the text « mot-outil » and a drawing of a wrench, with an arrow pointing to the word "la".
- The second label contains a drawing of a turtle, with an arrow pointing to the word "tortue".
- The third label contains the word "est", with a red 'x' above it and an arrow pointing to the space between "tortue" and "verte".
- The fourth label contains a green scribble, with an arrow pointing to the word "verte".

Below the first sentence, the same sentence is written again: "la tortue est verte".

« mot-outil »  

est



la ~~une~~ lecture est ~~ve~~te

« mot-outil »  




est



le ~~xx~~ fauteuil marron  
 +  
 est

# Lanceurs d'écriture

## **Des phrases à trous**

→ Phrases à compléter par un ou deux mots symbolisés par des traits.

## **Des phrases « étiquettes »**

→ Phrases à écrire avec tous les mots symbolisés par des étiquettes.

## **Des illustrations, des images qui suscitent la description**

→ Phrase simple avec l'utilisation de mots-outils induits par la consigne.

Décrire un animal.

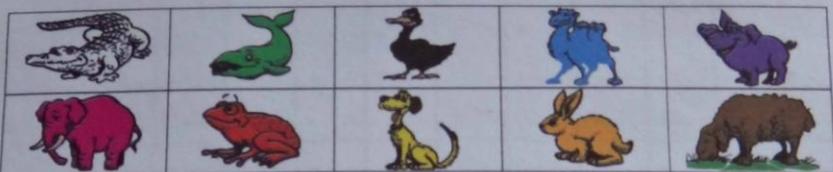
Employer le, la, est

Les listes : animaux ou légumes et couleurs.

Les animaux et les légumes sont tombés dans la peinture. Décris-les.

(images RETZ et lecture plus modifiées)

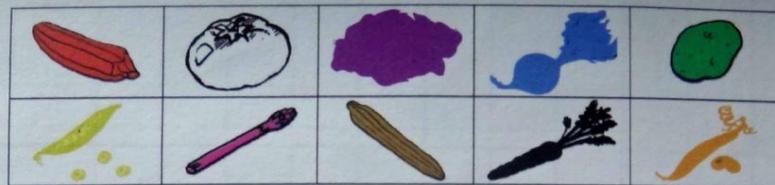
Les animaux sont tombés dans la peinture.



le chien ~~est~~ est jaune.

le chameau est bleu.

le crocodile est blanche.



La pomme de terre est verte.

La ASPERGE est ROSE.

La SAIA de est violette.

La CAROTTE est NOIRE.

La tomate est blanche.

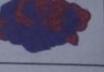
Décrire un animal  
un légume.

Employer le, la, est,  
et

Les listes : animaux  
et légumes et  
couleurs.

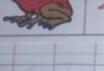
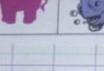
Les animaux et les légumes sont tombés  
dans la peinture. Décris-les.

Les légumes sont tombés dans la peinture.

la carotte est rose et bleue.  
la courge est rose.  
les <sup>tomate</sup> petits pois sont jaunes.

Les animaux sont tombés dans la peinture.

LE CROCODILE EST BLANC ET ORANGE.  
LA BALAÏNE EST NOIRE ET ROSE.  
LE CHIEN EST JAUNE ET VERT.  
LE POISSON EST VIOLET ET BLANC.  
LE REQUIN EST BLEU ET NOIR.  
LE CHAMEAU EST GRIS ET ROSE.



LE ~~CHIEN~~ ÉLÉPHANT EST rose et jaune.  
la grenouille est marron et rouge.  
LE CHAMEAU est GRIS ET rose.

Ecrire une phrase.

Employer il y a, un,  
une, et

Le livret de listes  
de mots.

Ecris des phrases commençant par il y a et  
en utilisant et à partir de 2 images .

Il y a un chat et une souris.

Décrire un personnage en donnant une couleur aux vêtements ou aux accessoires.

Employer Ma / mon ..... a ...

Employer Le/la .... de mon /ma ... est ....

Les .....sont.....

Utiliser le dessin annoté + la liste des couleurs

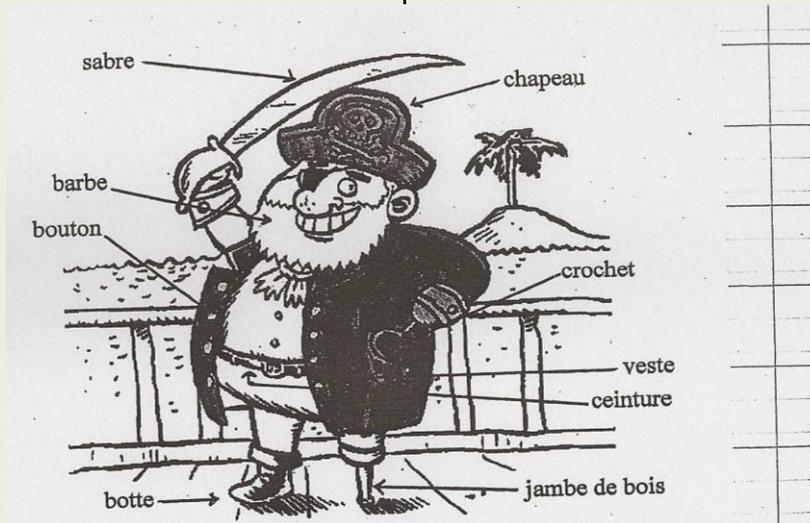
Décris ta sorcière.



Décris ton clown.



Décris ton pirate.



Mon pirate a une  
veste marron et jaune.

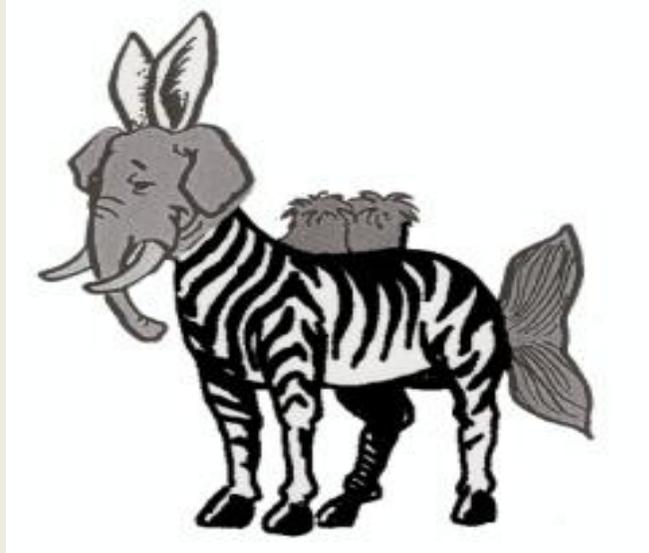
Décrire un animal.

Employer Il a... ..  
de ....

Un référent des  
parties du corps et la  
liste des animaux.

Le zèbre s'est transformé. Décris-le.

Il a .....



<p><b>Décrire la position d'un jouet.</b></p> <p><b>Employer <u>est</u> + vocabulaire spatial</b></p>	<p><b>Les listes : jouets, mots pour situer, couleurs.</b></p>	<p><b>Les jouets sont dans l'étagère.</b></p> <p><b>Ecris où ils sont.</b></p>
---	--	--

Le robot est à gauche du train.

Le ballon est entre la peluche et la poupée.

Le domino gris est à droite du robot vert.  
Le robot orange est entre le domino jaune et le ballon violet.

**Situer des animaux.**  
**Employer est +**  
**vocabulaire spatial.**

**Les listes : mots pour**  
**situer, animaux,**  
**meubles.**

**Des animaux sont entrés dans la maison.**  
**Ecris où ils sont.**

La grenouille est dans la  
baignoire.

Le serpent est sur le canapé.

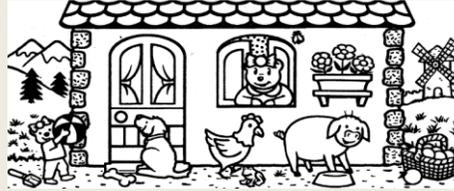
Situer des animaux et des objets.

Répondre à une question.

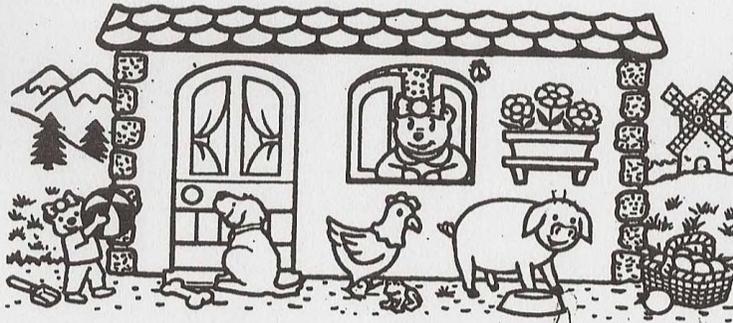
Employer est, sont + vocabulaire spatial.

La liste des mots pour situer.

Des animaux et des objets sont près de la maison. Ecris où ils sont.



(image extraite du site [veroalecole](http://veroalecole.com))



Où sont les œufs ? des œufs sont  
dans le panier.

Où est la poule ? <sup>premier</sup> elle est devant  
maison

Où est l'os ? il est devant la  
porte.

Où est le chien ? il est devant la  
porte

Où sont les fleurs ? elles sont dans le  
pot

# Lanceurs d'écriture

## **Des phrases à trous**

→ Phrases à compléter par un ou deux mots symbolisés par des traits.

## **Des phrases « étiquettes »**

→ Phrases à écrire avec tous les mots symbolisés par des étiquettes.

## **Des illustrations, des images qui suscitent la description**

→ Phrase simple avec l'utilisation de mots-outils induits par la consigne.

## **Des questions et des débuts de phrases + des bandes d'images.**

→ Listes ou énumérations.

→ Utilisation de mots-outils induits par la question.

Produire une liste d'objets.

Employer avec

Les listes :  
jouets, vêtements, objets de la maison, matériel scolaire.

A partir de l'album une mamie en or.

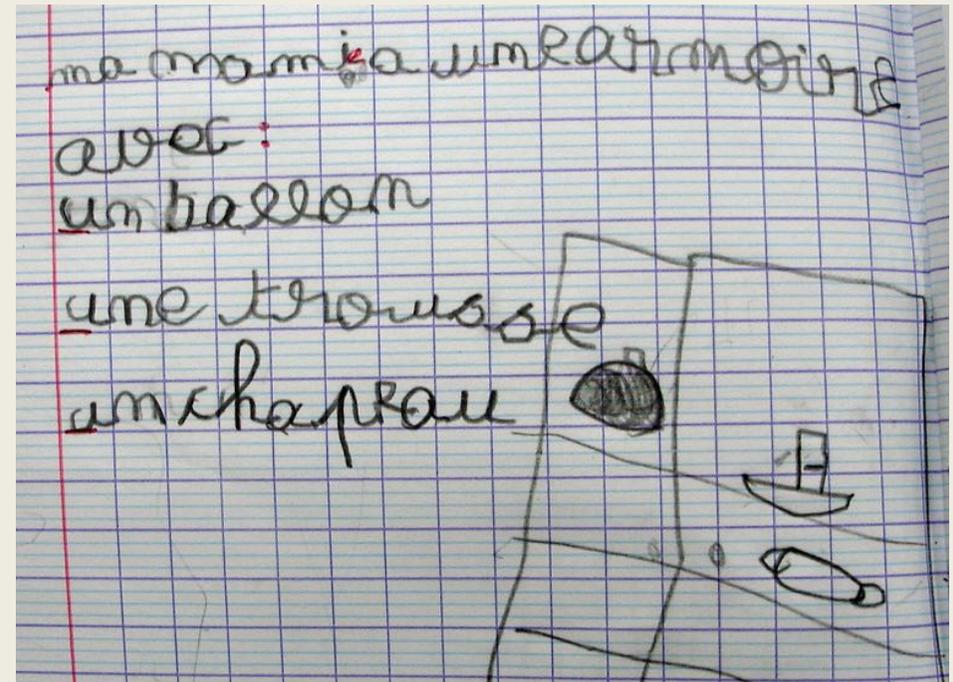
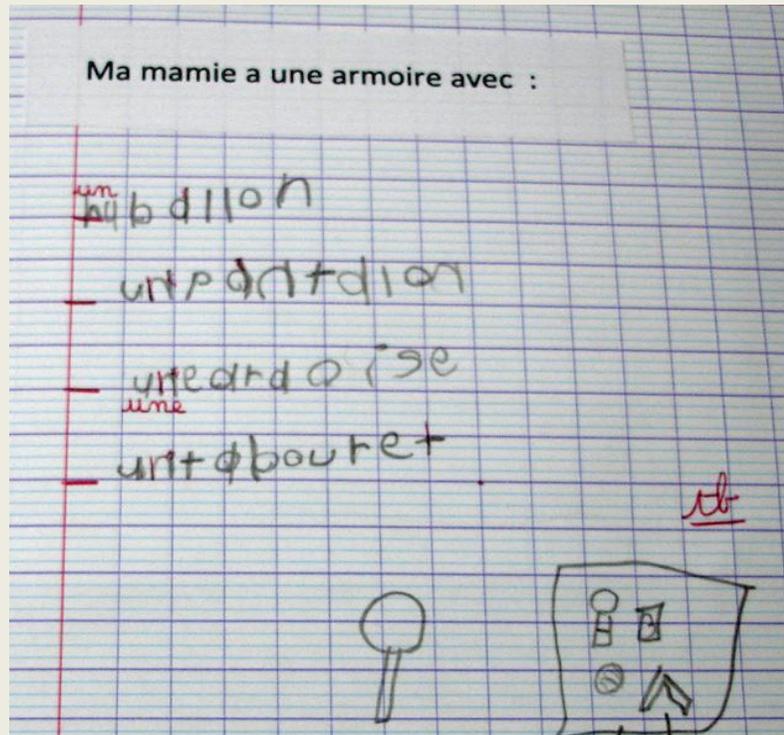
(Ribambelle)

Ma mamie a une armoire avec des moules à tartes et du sirop à la tomate.

Et ta mamie ?

Ma mamie a une armoire avec :

- 
- 
- 



Lister des fruits et leur nombre.

Employer il y a

Les listes : fruits, nombres.

Qu'y a-t-il dans ta salade de fruits ?  
Dans ma salade de fruits, il y a .....



Enumérer des objets et leur couleur ou leur nombre.

Employer j'ai

Les listes : vêtements, couleurs, nombre.

Qu'as-tu mis dans ta valise ?  
Dans ma valise, j'ai mis .....

## Qu'as-tu mis dans ta valise ?

Dans ma valise j'ai mis  
un pull. ~~10~~ Dans ma valise j'ai  
mis dix robes.  
robes

DANS ma valise, j'ai mis  
(DES) GANTS DIX GANTS.

~~Dans~~ ma valise QUATRE  
j'ai mis

BOTTES.

Dans ~~ma~~ ma valise j'ai mis

NEUF BONNETS ROUGES.

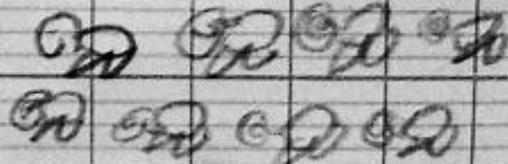
## Qu'as-tu vu à la ferme ?

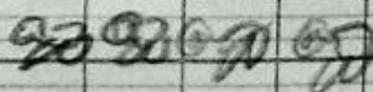
A la ferme j'ai vu deux  
cochons. A la ferme j'ai vu  
trois dindons. A la ferme j'ai  
vu sept lapins. A la ferme j'ai vu  
dix vaches. A la ferme j'ai vu  
cinq moutons.

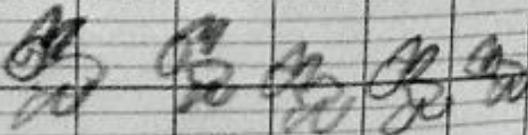
# Qu'y-a-t'il dans ta ferme ?

Dans ma ferme, il ya :

une vache 

huit ânes 

quatre cochons 

cinq lapins 

un mouton 

# Lanceurs d'écriture

## **Des phrases à trous**

→ Phrases à compléter par un ou deux mots symbolisés par des traits.

## **Des phrases « étiquettes »**

→ Phrases à écrire avec tous les mots symbolisés par des étiquettes.

## **Des illustrations, des images qui suscitent la description**

→ Phrase simple avec l'utilisation de mots-outils induits par la consigne.

## **Des questions et des débuts de phrases + des bandes d'images.**

→ Listes ou énumérations.

→ Utilisation de mots-outils induits par la question.

## **Des illustrations, des images qui suscitent la description et/ou l'imaginaire**

→ Une puis plusieurs phrases « libres ».

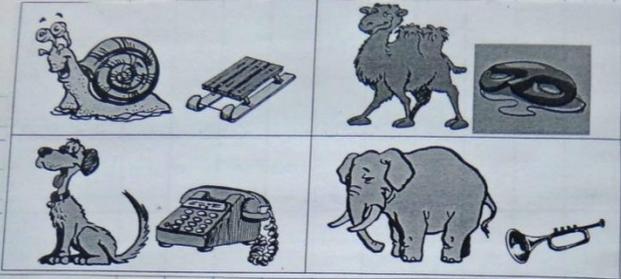
Expliquer pourquoi  
l'animal utilise un objet  
attribué.

Employer pour + infinitif

La listes des  
animaux ,des  
actions le  
cahier-outil et  
les affichages

Pourquoi ont-ils acheté ça ?  
Le rat a acheté un tutu pour .....

23/09/14



Un mé escapote poland saffige  
pour jouer dans le m. n. t. e. l. e.  
Un charme ~~avec~~ prend son masque  
pour la lycannasade.  
Le chin prend son ~~phone~~ téléphone  
et a d a plile le mese pour  
a ses impige.  
avoir une

Décrire une scène.

Cahier-outil et  
affichages

4



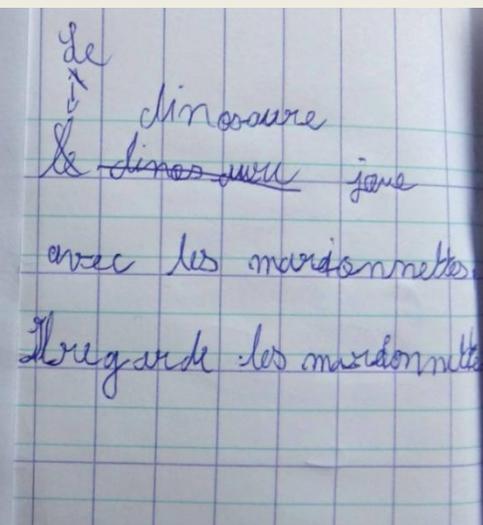
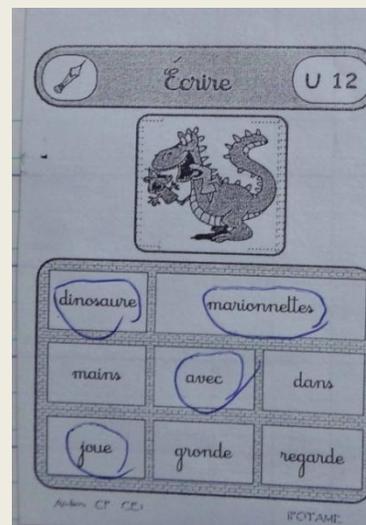
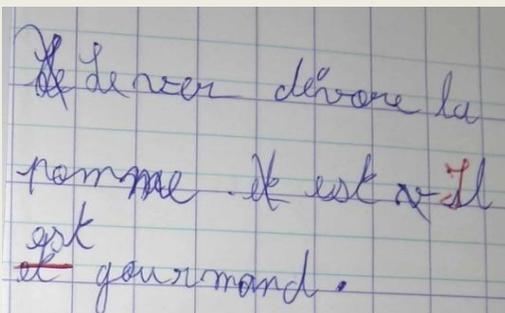
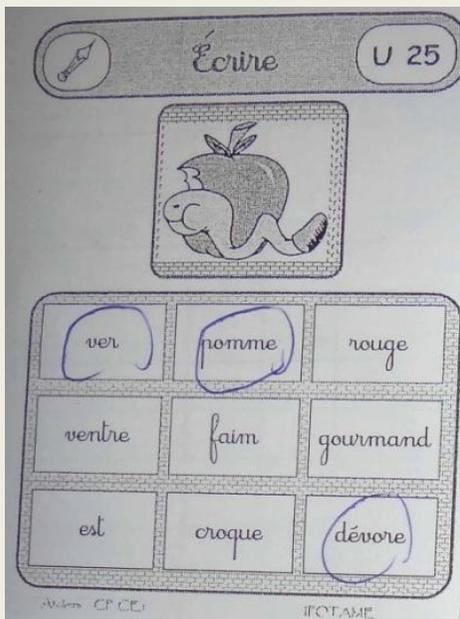
Papa est ~~au~~ ~~à~~ ~~avec~~ ~~ses~~ enfants.

Ecrire une phrase ou deux pour décrire une scène.

Cahier-outil et affichages

Images site IPOTÂME

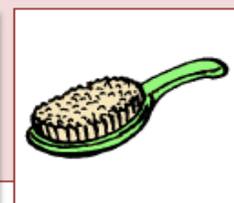
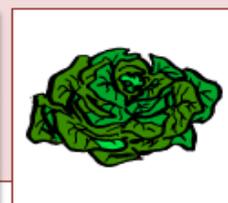
Image seule ou image + mots



Ecrire une phrase ou deux à partir de trois mots.

Cahier-outil et affichages

Site Lutin bazar



Décrire les anomalies d'une scène.

Cahier-outil et  
affichages

C'est bizarre !

(image Les éditions  
La cigale,  
compréhension cycle 2)

C'est bizarre !  
de messe à dé pontauflés.  
monsieur des  
de cason monje un poisson  
garçon mange poisson  
de son/s onduite.  
son sandwich.  
une une de Balde ténisse dans les  
fruits. balle tennis est dans

C'est bizarre !  
Il ya un poisson dans  
un nit.  
nid  
Il ya une vache avec  
des lunettes.

Légender des dessins scientifiques, des photos, des documents historiques,  
géographiques, en arts..., un schéma pour un atelier sportif, un dessin relatif à la vie  
de la classe.

Ecrire une réplique de personnage dans une bulle à partir d'une illustration.

## Que disent-ils ?

AC 8

Les personnages

    le renne                          Le père Noël

Le début de l'histoire

Et voilà c'est l'heure du départ de Père Noël pour une longue tournée. Mais le renne Tornade est occupé au téléphone à faire sa liste de courses avec sa femme , Le Père Noël s'impatiente ...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

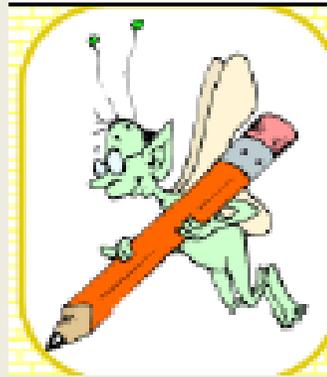
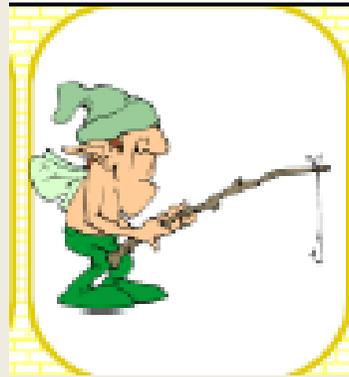


**Décrire précisément  
les personnages pour  
les distinguer.**

**Cahier-outil et  
affichages**

**La maîtresse saura-t-elle nous retrouver ?**

*(Images site IPOTÂME)*



<b>Décrire un personnage pour le faire dessiner.</b>	<b>Cahier-outil et affichages</b>	<b>Un monstre.</b>
<b>Décrire un personnage pour le faire deviner.</b>	<b>Cahier-outil et affichages</b>	<b>Qui est ce pirate ?</b>
<b>Décrire un animal, un objet pour le faire deviner.</b>	<b>Cahier-outil et affichages</b>	<b>Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ?</b> Terme générique puis précisions.

# Lanceurs d'écriture

## **Des phrases à trous**

→ Phrases à compléter par un ou deux mots symbolisés par des traits.

## **Des phrases « étiquettes »**

→ Phrases à écrire avec tous les mots symbolisés par des étiquettes.

## **Des illustrations, des images qui suscitent la description**

→ Phrase simple avec l'utilisation de mots-outils induits par la consigne.

## **Des questions et des débuts de phrases + des bandes d'images.**

→ Listes ou énumérations.

→ Utilisation de mots-outils induits par la question.

## **Des illustrations, des images qui suscitent la description et/ou l'imaginaire**

→ Une puis plusieurs phrases « libres ».

## **Des textes à trous**

→ Texte à compléter.

Produire un texte  
narratif.

Compléter une  
structure inductrice

Cahier-outil et affichages

A partir de l'album une mamie en or.  
Tous les mardis, ma mamie pilote sa moto.  
Tous les samedis, ma mamie prend une  
douche froide. Que fait-elle les autres jours ?

Tous les mardis..... ,

ma mamie ~~monte~~ à la tour Eiffel.

Tous les jeudis..... ,

ma mamie ~~ramasse~~ des fraises

La vérité, c'est que ma mamie est star.....

~~une~~

Ecrire une comptine en utilisant un texte matrice.

Modifier les phrases de la comptine par substitution de noms, verbes, adjectifs

Cahier-outil et affichages

A partir d'une comptine

Une souris verte

18/09/14

Un éléphant rose

Un éléphant rose

Qui ~~se~~ dormait dans la forêt.

Je l'attrape par la trompe.

Je le montre à ces messieurs.

Ces messieurs me disent :

« Trempez- le dans le lait . »

Trempez- le dans le café café .

Ça fera un escargot tout chaud ! »

19/09/14

Un chien orange

Un chien orange

Qui ~~se~~ dort dans son lit.

Je l'attrape ~~se~~ par la queue.

Je le montre à ces messieurs.

Ces messieurs me disent :

« Trempez- le dans le jus d'orange . »

Trempez- le dans la glace .

Ça fera un escargot tout chaud ! »

# Lanceurs d'écriture

## **Des phrases à trous**

→ Phrases à compléter par un ou deux mots symbolisés par des traits.

## **Des phrases « étiquettes »**

→ Phrases à écrire avec tous les mots symbolisés par des étiquettes.

## **Des illustrations, des images qui suscitent la description**

→ Phrase simple avec l'utilisation de mots-outils induits par la consigne.

## **Des questions et des débuts de phrases + des bandes d'images.**

→ Listes ou énumérations.

→ Utilisation de mots-outils induits par la question.

## **Des illustrations, des images qui suscitent la description et/ou l'imaginaire**

→ Une puis plusieurs phrases « libres ».

## **Des textes à trous**

→ Texte à compléter.

## **Des images séquentielles, des albums, des mots.**

→ Plusieurs phrases libres avec connecteurs : récit .

<p><b>Ecrire une histoire à partir d'images.</b></p> <p><b>Employer des connecteurs de temps.</b></p>	<p><b>Cahier-outil et affichages</b></p>	<p><b>2 puis 3 images séquentielles</b></p> <p><i>Site Orthoedition</i></p>							
	<p><b>Cahier-outil et affichages</b></p>	<p><b>Puis 4 images séquentielles</b></p> <p>Images séquentielles ( <i>Les histoires de maître Jacot, Celda et Asco</i> )</p> <table border="1" data-bbox="828 685 1943 949"> <thead> <tr> <th>début</th> <th colspan="2">milieu</th> <th>fin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>c'est l'histoire de il était une fois au début d'abord</td> <td>ensuite et puis après alors</td> <td>mais tout à coup soudain malheureusement</td> <td>à la fin enfin pour finir finalement</td> </tr> </tbody> </table>	début	milieu		fin	c'est l'histoire de il était une fois au début d'abord	ensuite et puis après alors	mais tout à coup soudain malheureusement
début	milieu		fin						
c'est l'histoire de il était une fois au début d'abord	ensuite et puis après alors	mais tout à coup soudain malheureusement	à la fin enfin pour finir finalement						

<p>Dans une histoire à structure répétitive, inventer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-une nouvelle rencontre.</li> <li>-un nouvel épisode</li> </ul>	<p>Cahier-outil, affichages et connaissances littéraires.</p>	<p><b>A partir d'un album</b>  <i>C'est moi le plus fort de Mario Ramos</i>          Ecrire une page supplémentaire au livre en imaginant ce que d'autres personnages répondraient au loup.  <i>La brouille</i> : inventer une dispute et en écrire la raison. Le lapin gris est en colère <b>parce que</b> ...</p>
<p>Ecrire un récit à partir des images d'un album sans texte.</p>		<p><i>Loup noir.</i></p>
<p>Inventer une fin à partir de la dernière illustration.          Inventer une suite</p>		<p><i>Il y a un alligator sous mon lit, Mercer Mayer.</i> Il s'agit d'écrire le message d'avertissement du garçon à son père, avant de lire celui du livre.</p>

<p>Ecrire une histoire à partir de trois cartes : « personnages, lieux, objets».</p>	<p>Cahier-outil et affichages</p>	<p>Trois cartes : « personnages, lieux, objets».</p> <p>sorcière                      île                      clé</p>
--	-----------------------------------	--

# Lanceurs d'écriture

## **Des phrases à trous**

→ Phrases à compléter par un ou deux mots symbolisés par des traits.

## **Des phrases « étiquettes »**

→ Phrases à écrire avec tous les mots symbolisés des étiquettes.

## **Des illustrations, des images qui suscitent la description**

→ Phrase simple avec l'utilisation de mots-outils induits par la consigne.

## **Des questions et des débuts de phrases + des bandes d'images.**

→ Listes ou énumérations.

→ Utilisation de mots-outils induits par la question.

## **Des illustrations, des images qui suscitent la description et/ou l'imaginaire**

→ Une puis plusieurs phrases « libres ».

## **Des textes à trous**

→ Texte à compléter.

## **Des images séquentielles, des albums**

→ Plusieurs phrases libres avec connecteurs : récit .

**Des situations qui mettent en jeu différents types de textes**

## **Communiquer, informer**

- Rédiger une affiche, une carte de vœux, une lettre (amicale à un correspondant ou une lettre de demande), une carte postale ;
- Ecrire un texte aux parents, à autrui ;
- Ecrire une règle de jeu, une fiche de construction, une recette.

### A partir d'un documentaire :

- Ecrire un sommaire ;
- Ecrire une fiche sur un animal ;
- Répondre à un questionnaire.

## **Garder en mémoire, structurer sa pensée**

- Rédiger un compte rendu d'expérience, de sortie ;
- Consigner des observations, noter des hypothèses ;
- Rédiger un résumé en lien avec les différentes disciplines ;
- Répondre à un questionnaire ;
- Ecrire des questions.

# -Ateliers d'encodage de mots

o/au/eau	essai	correction
o		
au		
eau		
eau		
o		
au		
o		
eau		
au eau		
o au		

o/au/eau	essai	correction
o	orange	
au	jaune	
eau	eau	
eau		
o		
au		
o		
eau		

o/au/eau	essai	correction
o	orange	
au	jaune	
eau	eau	
eau	pin 	
o	lava 	
au	 phin	
o	 mi 	
eau	poi 	

bo ceau do reau dau no

# -Rituels d'écriture

## Les mots du jour

Observation d'une image, d'un tableau, d'une affiche :  
écrire 5 mots (avec son donné ou non).

## La phrase du jour

### Objectif :

- Automatiser les trois "secrets" d'une phrase bien faite et qui peut être lue : majuscule au début, point à la fin et « ça veut dire quelque chose ».
- Ecrire une phrase syntaxiquement correcte.

### Ecrire différentes phrases avec les mêmes mots.

le un chat garçon petit grand roux regarde

« Le petit chat roux regarde un grand garçon.»

« Le grand garçon regarde un petit chat roux.»

« Le petit chat regarde un grand garçon roux.»

### Ecrire une phrase avec deux mots contenant le son étudié.

mamie et moto

### Séparer les mots collés

bonnetpantalonrobepottes

Lamamanaunerobebleue.

### Remettre les mots en ordre.

robe a maman bleue. La une

# Inventer une phrase à partir d'un mot



oiseau

Qui ?



L'oiseau

Comment est-il ?



L'oiseau **bleu**

Que fait-il ?



L'oiseau bleu **apporte un ver de terre.**

Quand ?



**Chaque matin**, l'oiseau bleu apporte un ver de terre.

Où ?



Chaque matin, l'oiseau bleu apporte un ver de terre **à son nid.**

Pourquoi ?



Chaque matin, l'oiseau bleu apporte un ver de terre à son nid **pour nourrir son petit.**

# 3- Comment corriger ?

## Quels types d'erreurs coder ?

Les lettres mal tracées



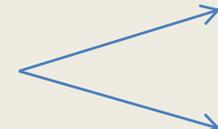
~

J'ai mal écrit.

Je réécis en m'appliquant.

1

Les erreurs de ponctuation



l

J'ai oublié la majuscule.

L

1

7

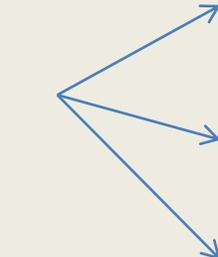
⌋

J'ai oublié le point.

●

7

Les erreurs dans la phrase



lechat

Je n'ai pas séparé les mots.

Je réécis en laissant un espace entre les mots.

le chat

7

x

J'ai oublié un mot.

Je relis et j'écris le mot qui manque.

7

?

Les mots sont dans le désordre.

Je relis et je réécis ma phrase.

7

Les erreurs de correspondance graphie / phonie



~~en~~

J'ai confondu deux sons.

J'écris le bon son.

an

2

Les erreurs de graphie mais pas de phonie



men

J'ai mal écrit le son.

J'écris le bon son.

an

2

Les erreurs sur les mots à connaître par coeur



○

J'ai mal orthographié un mot à connaître par coeur.

Je cherche dans ma liste de mots-outils ou de mots à connaître.

3

Si la maîtresse fait	C'est que...	Alors, je corrige...	
~	J'ai mal écrit.	Je réécis en m'appliquant.	1
l	J'ai oublié la majuscule.	L	1 7
⌋	J'ai oublié le point.	●	7
lechat	Je n'ai pas séparé les mots.	Je réécis en laissant un espace entre les mots. le chat	7
x	J'ai oublié un mot.	Je relis et j'écris le mot qui manque.	7
?	Les mots sont dans le désordre.	Je relis et je réécis ma phrase.	7
<del>en</del>	J'ai confondu deux sons.	J'écris le bon son. an	2
men	J'ai mal écrit le son.	J'écris le bon son. an	2
○	J'ai mal orthographié un mot à connaître par coeur.	Je cherche dans ma liste de mots-outils ou de mots à connaître.	3

Les erreurs de correspondance  
graphie / phonie

Les erreurs de graphie  
mais pas de phonie

Les erreurs sur les mots  
à connaître par coeur

Les erreurs d'accord nom/déterminant  
adjectif/nom

Les erreurs de conjugaison

<del>en</del>	J'ai confondu deux sons.	J'écris le bon son. an	2
men	J'ai mal écrit le son.	J'écris le bon son. an	2
○	J'ai mal orthographié un mot à connaître par cœur.	Je cherche dans ma liste de mots- outils ou de mots à connaître.	3
P	J'ai oublié la marque du pluriel (nom et adjectif).	J'ajoute ce qui manque.	4
V	J'ai mal conjugué le verbe.	Je corrige.	5

- Apprendre à se servir de cette grille de correction.
- Lier les codes et les outils de correction.
- Harmoniser les codes dans l'école.
- Utiliser les mêmes codes en dictée ou copie...
- Augmenter les codes en fonction des apprentissages.
- Ecrire toutes les deux lignes.
- Penser à la relecture par un pair en disant qu'il ne comprend pas de qui, de quoi on parle, l'écriture, les sons, l'enchaînement des actions.
- Corriger toutes les erreurs relevant de notions non abordées.

# En Grande Section

Réaliser une pseudo-lecture des trois phrases mémorisées pour retrouver l'écriture d'un mot.

Employer le, la, un, une, les, des,

Les trois phrases mémorisées.

La sorcière est sur un balai orange.

Le monsieur a des bretelles marron.

Les enfants font une cabane dans la forêt.

Phrases avec des traits pour symboliser les mots.

Prénom a une cabane orange. (collectif)

La sorcière a des bretelles orange. (collectif)

Prénom a un balai marron. (individuel)

La sorcière est sur un balai orange.  
LA SORCIERE EST SUR UN BALAI ORANGE.

Le monsieur a des bretelles marron.  
LE MONSIEUR A DES BRETELLES MARRON.

Les enfants font une cabane dans la forêt.  
LES ENFANTS FONT UNE CABANE DANS LA FORET

=> YOUSSEF A UN BALAI MARRON.