

Typologie des activités (Cf. Programmes 2008- B.O.E.N. Hors série n° 3, p.....)

Entrée des programmes	CP	CE1
Ecrire des mots	<p>-Dans des phrases à trous, écrire des mots- outils et des mots du lexique vu en classe : classes sémantiques larges : noms d'animaux, de personnes, d'animaux, ou de catégories plus étroites : ex : les fruits. Au CE1 : lexique plus étendu, plus précis.</p> <p>Supports : phrases inventées à l'oral ; phrases tirées des lectures (albums narratifs et documentaires...)</p> <p>-Rébus, charades</p> <p>-Mots dont les syllabes ont été mélangées</p> <p>- Construire un abécédaire</p> <p>-Acrostiches</p> <p>-Mots inventés dans le cadre d'un projet poétique</p>	
Rédiger des phrases	<p>-se présenter, présenter un camarade, un animal, un objet fétiche : le doudou...</p> <p>-légènder une puis plusieurs photos, des illustrations d'albums, des images diverses</p> <p>- rédiger des définitions</p> <p>-compléter une proposition par une autre en utilisant des conjonctions de coordination</p> <p>- rédiger des énumérations en s'appuyant sur des modèles tirés d'albums</p> <p>-rédiger des phrases en transposant un modèle tiré d'un récit : le refrain d'un conte en randonnée</p> <p>-faire parler des personnages dans des bulles de BD</p> <p>- écrire des messages pour les familles</p>	<p>Même type d'activités en intégrant des contraintes grammaticales, lexicales :</p> <p>-écrire un portrait plus précis de soi, d'un camarade, d'un personnage, imaginer son contraire..., faire deviner un personnage...</p> <p>-enchaîner plusieurs propositions, plusieurs phrases en utilisant des connecteurs de lieu, de temps, en faisant varier les temps des verbes</p> <p>-rédiger un dialogue en utilisant plusieurs types et formes de phrases (images séquentielles, BD, insertion d'un dialogue dans un récit d'album, petite scène de théâtre)</p> <hr/> <p>Rédiger des réponses en mathématiques</p>

<p>Rédiger un texte narratif</p>	<ul style="list-style-type: none"> -rédiger le texte d'images séquentielles ; exemple : Coline et Colas -récits d'événements réels : compte- rendus de sorties, d'apprentissages réalisés (correspondance, parents, autre classe...) -récits d'événements imaginaires : suite de conte, enrichir la trame, conte entier -transposer un extrait : genre, nombre - décrire une courte scène d'action réelle ou imaginaire - raconter les aventures d'un personnage en utilisant des substituts nominaux 	<ul style="list-style-type: none"> -rédiger un court fait divers : utilisation de la circonstance - -récits d'événements réels : compte- rendus de sorties..., d'apprentissages réalisés -récits d'événements imaginaires : suite de conte, enrichir la trame, conte entier - décrire une scène d'action plus complexe (plusieurs personnages, lieu à préciser, costumes historiques...) -décrire une oeuvre d'art -raconter en utilisant plusieurs types de substituts : noms, pronoms...
<p>Rédiger un texte explicatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> -rédiger une recette -rédiger un compte-rendu d'expérience ou d'observation -rédiger une fiche technique 	<ul style="list-style-type: none"> - mêmes activités en réinvestissant les acquisitions grammaticales et lexicales <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -écrire une lettre de demande (visites...), de remerciement... -écrire une règle de jeu <ul style="list-style-type: none"> - rédiger un court texte scientifique explicatif ou descriptif : fiche d'un animal...; historique à partir du passé récent (insertion de narratif) ; géographique (insertion de descriptif)