

Malle Les trois petits cochons

(réseau autour du texte-source Les trois petits cochons)

Les Trois Petits Cochons est un conte anonyme du folklore anglo-saxon (*Three Little Pigs*), dont les premières traces remonteraient au XVIII^e siècle, bien que le conte soit sans doute plus ancien.

Une des premières versions imprimées des *Trois Petits Cochons* se trouve dans *Nursery Rhymes and Nursery Tales* de James Orchard Halliwell-Phillips (« comptines et contes pour enfants », 1843). L'histoire apparaît également dans *English Fairy Tales* (« contes de fées anglais », 1898) de Joseph Jacobs, qui cite Halliwell-Phillips comme sa source.

3 versions originales du conte

- La véritable histoire des trois petits cochons*, Erik Blegvad
- Les trois petits cochons*, Eigo Futumata
- Les trois petits cochons*, Leslie Brooke

Trois petits cochons s'en vont chercher fortune de par le monde. Le premier se construit une maison de paille, le second une maison de fagot d'épines (ou de bois), le troisième une maison de briques. Un loup frappe à la porte du premier petit cochon et lui demande de le laisser entrer. Celui-ci refuse. « Eh bien, je soufflerai, je gronderai, et ta maison s'écroulera. », s'écrie le loup. Le loup met ses menaces à exécution, la maison s'écroule et il dévore le petit cochon. La même scène se déroule devant la maison du deuxième petit cochon, mangé à son tour.

Parvenu devant la maison de briques du troisième petit cochon, le loup a beau souffler tant qu'il peut, celle-ci reste debout. Afin d'attirer le petit cochon hors de sa maison, il lui donne alors rendez-vous le lendemain matin, sous prétexte de l'accompagner jusqu'à un champ de beaux navets (ou de belles carottes). Mais le petit cochon se lève plus tôt pour les ramasser. Quand le loup frappe à sa porte, les navets sont déjà cuits. La même scène se déroule le lendemain, mais il s'agit cette fois de belles pommes. Le loup lui propose alors de l'accompagner à la foire du village. Le petit cochon s'y rend plus tôt, se cache dans une baratte et dévale la pente devant le loup effrayé qui s'enfuit. De retour devant la maison, le loup, fou furieux, grimpe sur le toit, passe par la cheminée et tombe dans la marmite d'eau bouillante.

1 version populaire bretonne

- Les trois petits pourceaux*, Coline Promeprat

Les trois cochons sont des animaux de la ferme, non anthropomorphisés. Ils se sauvent de la ferme (menacés par la fermière) et sont livrés à eux-mêmes : on retrouve alors le déroulement de l'histoire des trois petits cochons.

Remarques :

-La première maison bâtie est en feuilles et non en paille (mais très fragile quand-même). Les deux autres sont identiques à celles de l'histoire originale.

-L'originalité de cet ouvrage réside dans la typographie de l'ouvrage

En vert, le style direct du discours (fermière, loup, cochons).

En orange, les répétitions et les commentaires et jugements du conteur (présence du conteur dans l'histoire)

Reformulations, réécriture du conte traditionnel (parodies, détournements)

Détournement féministe :

Les trois petites cochonnes, Frédéric Stehr, cycle III

[Présentation](#)

Conte à l'envers des trois petits cochons. Quand on est grand, trouver un mari n'est pas si facile, et on peut vite se faire dévorer par un prétendant masqué. Sauf si on est plus malin que le loup et que cette ruse alors attirera plein de prétendants au mariage. Ça n'est guère plus facile de choisir, mais au moins, les plus mauvais sont éliminés.

Inversion des rôles-types des personnages ou dérivation de l'histoire :

Les trois petits loups et le grand méchant cochons, Eugène Trivizas et Helen Oxenbury

[Présentation](#)

Il était une fois trois petits loups tout doux qui voulaient se construire une maison... Mais voici que surgit le terrible Grand Méchant Cochon ! Briques, bétons, blindages, cadenas : rien ne semble l'arrêter... Cessera-t-il un jour de s'acharner sur les maisons des trois petits loups ?....

Les trois loups, Alex Cousseau, Philippe-Henri Turin

[Présentation](#)

Dans une barque, il y avait trois loups : Loup I, Loup II et Loup III. Ils avaient très faim. Loup I va chercher des poissons mais il ne sait pas nager, Loup II va chercher des mouettes mais il ne sait pas voler ; il tombe dans l'eau. Loup III est seul et aperçoit soudain un bateau. Il croit qu'il est sauvé mais qui se trouve sur le bateau ?.....

Le bal des trois petits cochons, Laurence Bourguignon

[Présentation](#)

Cela commence comme un conte traditionnel car le loup n'a qu'une idée : manger les trois petits cochons. Il sonne chez un petit cochon et rapidement, l'histoire « dérape » jusqu'à la chute finale !

Bouleversement narratif : déconstruction, mise à distance du récit par les personnages eux-mêmes :

Les trois cochons, David Wiesner

[Présentation](#)

Encore une réécriture de la célèbre histoire, oui, certes, mais cette fois-ci, les cochons ont la parole et gouvernent leur destinée : ils sortent de l'histoire, mouvement matérialisé dans l'espace graphique par le dépositionnement des images, des pages qui se plient, s'envolent se font décors... Ils entrent dans une nouvelle histoire qu'ils ne font que traverser, suivis d'un chat et de son violon, puis dans un conte, dont ils déjouent l'issue, en sauvant le dragon. Alors, ils rejoignent de nouveau leur histoire d'origine qu'ils vont réécrire avec l'aide de leur nouvel ami. Ce jeu de cadre et de hors cadre est à l'image ce que les coulisses sont au théâtre. Ainsi, cet album introduit une rupture dans le pacte fictionnel, il donne à voir le processus de création. Le lecteur pourra imaginer d'autres possibles narratifs en puisant dans les images proposées et s'engager dans des activités d'écriture, tenter une adaptation théâtrale et mettre ainsi en relation les paramètres des espaces de la scène avec ceux de l'image.

Extrait du document d'application Littérature au cycle 3

Point de vue d'un personnage :

La vérité sur l'histoire des trois petits cochons, Jon Scieszka, cycle III

[Présentation](#)

Vous croyez connaître par cœur l'histoire des Trois Petits Cochons et du Grand méchant loup... Mais vous avez été trompés ! Vous connaîtrez toute la vérité sur cette affaire en lisant dans la Gazette du Loup, l'interview exclusive de L.E. Loup en personne...