

ECRIRE AU CYCLE 3

Programmes 2008

TYPOLOGIE DES ACTIVITES

Typologie des activités (Cf. Programmes 2008 - B.O.E.N. Hors série n°3, p 21)

Entrée des programmes	CE2	CM1	CM2
Narrer des faits réels	- Comptes-rendus de visites, de rencontres, de sorties de la classe.		- Récit d'événements extra scolaires, passés ou présents vus (films), entendus (lectures offertes) ou lus. (documents ou articles de presse, oeuvres de littérature de jeunesse)
	- Récits d'événements réels vécus par le groupe classe.	- Récits d'événements réels vécus par une personne rencontrée ou à partir d'un document vidéographique (interview).	
Décrire	- Légender une image fixe.	- Portrait physique d'une personne, d'un animal (réaliser une carte d'identité...).	- Description d'un paysage, d'une œuvre d'art (2 ou 3 dimensions), d'une figure géométrique.
		- Portrait moral et psychologique d'une personne, voire d'un animal.	
	- Légender un document écrit (carte, tableau...) et / ou audio graphique (bande sonore, film...).		
	- Présenter un livre.		
Expliquer une démarche	- Rédiger les solutions de problèmes mathématiques (planification de la démarche).	- Comptes-rendus d'expériences : rédiger des conclusions suite à des observations ou à une expérience.	- Comptes-rendus de projets...
Justifier une réponse	- Littérature : répondre à des questions de compréhension de lecture à un niveau explicite .	- Littérature : répondre à des questions de compréhension de lecture à un niveau implicite, interprétation. - Donner son avis sur un livre (ou un extrait) en argumentant.	
Inventer des histoires	- Compléter un récit: - <i>Ecrire une suite, un épisode, la fin.</i> - <i>Insérer un dialogue.</i>	- Transformer un récit. → <i>Passer du style direct au style indirect.</i> → <i>Changer la nature des personnages, le narrateur, les lieux, l'époque...</i> → <i>Rajouter des étapes.</i>	
	- Ecrire un récit court: - <i>A partir d'images fixes: remettre en ordre et raconter.</i> - <i>A partir d'images mobiles (films sans paroles, d'animation, ...): rédiger le synopsis.</i> - <i>Rédiger un court dialogue.</i>	- Ecrire un récit court : → <i>Compléter les phylactères, les encadrés d'une BD.</i> → <i>Ecrire l'état initial, les étapes intermédiaires d'un récit.</i>	- Ecrire un récit court en respectant les contraintes (cf. renvoi aux I.O. ci- après).
Résumer des récits		- Résumer un texte court, une lecture offerte , une histoire contée, la séquence d'un film.	- Résumer un texte long (oeuvre de littérature de jeunesse lue in extenso)
Ecrire un poème			- Ecrire un poème à la manière de... - Créer <i>en associant des mots, des expressions, des morceaux de texte : cadavres exquis, définitions , jeux de mots, anagrammes, acrostiches ...</i> - Compléter un poème. - Transformer un poème.

Narrer des faits réels

Activités d'écriture		Caractéristiques	Renvoi aux Programmes
Comptes-rendus	<ul style="list-style-type: none"> - de visites - de sorties - de rencontres - vécus par le groupe classe <p>Niveau CE2</p>	<p>Mise en page spécifique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>titre, sous-titre</i> - <i>organisation en paragraphes (alinéas, tirets)</i> - <i>informations triées et ordonnées.</i> - <i>pas d'intrusion du ressenti</i> - <i>pas de narrateur (narrateur externe)</i> - <i>utilisation du présent</i> 	<p>Niveau CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et des aides du maître.
	Récits d'événements réels	<ul style="list-style-type: none"> - non vécus par le groupe classe - <i>vécus par une personne rencontrée, ou à partir d'un document vidéo (interview).</i> <p>Niveau CM 1</p>	<p>Mise en page spécifique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>titre, sous-titre</i> - <i>chronologie des faits</i> - <i>enchaînement logique (mots de liaison, connecteurs).</i> - <i>ressenti, anecdotes</i> - <i>narrateur à la 1^{ère} personne « je », « nous ».</i> - <i>utilisation du présent.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - non vécus par le groupe-classe, - événements passés ou présents vus (films) ou lus (documents ou oeuvres de littérature de jeunesse) 		<p>Mise en page spécifique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>titre, sous-titre</i> - <i>enchaînement chronologique des faits (mots de liaison, connecteurs logiques).</i> - <i>ressenti, anecdotes</i> - <i>narrateur à la 1^{ère} personne « je ».</i> - <i>utilisation du présent.</i> 	<p>Niveau CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence (mots de liaison exprimant les relations temporelles, spatiales ou logiques, pronoms, déterminants, valeur des temps), en évitant les répétitions par l'emploi de divers pronoms et de périphrases, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Décrire

Activités d'écriture		Caractéristiques	Renvoi aux Programmes
Légender un document		Donner un titre : synthétiser le document en une phrase, un mot, un groupe nominal (importance du contexte en regard duquel est présenté le document).	<i>Niveau CE2</i> - un texte - une image (photo, œuvre d'art) <i>Niveaux CM1, CM2</i> - une séquence vidéo, audio - une carte, un graphique, un schéma, un tableau
Présenter un livre lu	- titre, auteur, illustrateur, éditeur - genre - personnages, lieux, temps - passages préférés, résumé - relation texte/images	Support privilégié : le carnet de lecture	<i>Niveau CE2</i> <i>Niveau CM1</i> <i>idem</i> <i>Niveau CM2</i>
Ecrire le portrait d'une personne, d'un animal		- identité , fonction, métier le cas échéant... - portrait physique : description générale, grands traits ou détails qui attirent l'attention (allure , vêtements, visages,) - portrait moral et psychologique : qualités, goûts, défauts, traits de caractère, manière de s'exprimer, attitudes.	<i>Niveau CM1</i> - portrait physique <i>Niveau CM2</i> - portrait physique, moral et psychologique
Décrire		- rapporter les mouvements, les couleurs, bruits, formes, textures, odeurs... - en utilisant des mots précis. - selon le cas, indicateurs de lieux, de temps ...	<i>Niveau CM1</i> - d'un lieu, d'un objet, d'une œuvre d'art <i>Niveau CM2</i> - d'un objet, d'une œuvre d'art, d'un paysage, d'une figure géométrique

Expliquer une démarche

Activités d'écriture		Caractéristiques	Renvoi aux Programmes
Rendre compte	- d'expérience	- relater les différentes étapes de la démarche expérimentale (questionnement, hypothèses, dispositif expérimental, observation et interprétation, conclusion) - utiliser des connecteurs logiques - justifier sa réponse	Niveau CM1
	- de projets	- relater les différentes étapes du projet (définition du but à atteindre, enjeux, moyens déployés, obstacles, aides, partenaires, résultats et limites).	Niveaux CM1 - CM2
	- d'un raisonnement mathématique	- communiquer et présenter des résultats - justifier des étapes intermédiaires - rédiger une réponse	Niveaux CE 2 - CM1 - CM2 Niveaux CE 2 - CM1 - CM2

Justifier une réponse

Activités d'écriture		Caractéristiques	Renvoi aux Programmes
Répondre à des questions de compréhension	- exercices de lecture (questionnaires)	<i>A partir d'indices, être capable de formuler une information construite :</i>	Niveau CE2 - niveau explicite Niveaux CM1 - CM2 - niveau implicite (interprétation).
Donner son avis sur un livre	- exprimer son ressenti par rapport aux faits relatés	- exprimer des sentiments avec un vocabulaire précis. - justifier, argumenter. - peut venir en complément de la présentation d'une œuvre littéraire (cf. décrire).	Niveaux CM1 - CM2

Inventer des histoires

Activités d'écriture		Caractéristiques	Renvoi aux Programmes
Compléter un récit	<ul style="list-style-type: none"> - écrire une suite - écrire la fin d'un récit - écrire un épisode - insérer un dialogue, une description 	<ul style="list-style-type: none"> - permanence des personnages - cohérence temporelle et spatiale - logique de évènements 	<p>Niveau CE2</p> <p>- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres »</p> <p>Niveaux CM1- CM 2</p>
Ecrire un récit	<ul style="list-style-type: none"> - écrire un récit 	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser les schémas narratifs - cohérence temporelle (temps des verbes) - enrichissement syntaxique (compléments circonstanciels, adverbes...) - précision du lexique (adjectifs, synonymes) - cohérence textuelle (relations temporelles, connecteurs...) 	<p>Niveau CE2</p> <p>- écrire un récit court (10 lignes)</p> <p>Niveau CM1- CM2</p> <p>- écrire un récit long (15 lignes)</p>
Transformer un récit	<ul style="list-style-type: none"> - supprimer un dialogue - passer du style direct au style indirect - changer la nature d'un personnage, le narrateur, les lieux, l'époque... - rajouter des étapes 		<p>Niveau CM2</p>

Résumer des récits

Activités d'écriture		Caractéristiques	Renvoi aux Programmes
Résumer	<ul style="list-style-type: none"> - un texte lu de longueur variable - une lecture offerte - une histoire contée - la séquence d'un film 	<ul style="list-style-type: none"> - dégager les idées essentielles - supprimer les dialogues - supprimer les détails inutiles - conserver les informations importantes - enchaîner les paragraphes par des mots de liaison 	Niveaux CM1- CM2

Ecrire des poèmes

Activités d'écriture		Caractéristiques	Renvoi aux Programmes
Ecrire un poème	<ul style="list-style-type: none"> - à la manière de - compléter un poème - transformer un poème. - créer en associant des mots, des expressions, des morceaux de texte 	<ul style="list-style-type: none"> - reproduire une structure - compléter avec des rimes choisies - rajouter une strophe - créer un poème : cadavres exquis (surréalistes), définitions imaginaires (R. QUENEAU), jeux littéraires (G. PEREC), mots-valises (PEF), acrostiches... 	<p>Niveau CM2</p> <p><i>- Ecrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.</i></p>