

Les étapes proposées dans le tableau suivant cherchent à indiquer une progression générale.

Elles ne correspondent pas à un âge précis et peuvent se chevaucher.

▼ **REPÈRES : L'ÉVOLUTION DU LANGAGE DES ENFANTS ENTRE 2 ET 7 ANS**

Étape 1	Production de phrases simples de quelques mots
	<ul style="list-style-type: none"> • sujet + verbe : « <i>il mange</i> » • verbe à l'impératif + complément : « <i>viens ici!</i> » • sujet + verbe + complément : « <i>moi je mange pas à la cantine</i> »
Étape 2	Production de phrases simples, juxtaposées ou coordonnées
	<p>« <i>il shoote dans le ballon et il va loin</i> » « <i>il va dans sa maison puis après il va dormir</i> »</p> <hr/> <p>→ Les enfants disposent d'un vocabulaire courant, dont les termes peuvent varier d'un enfant à l'autre. → Ils deviennent capables de raconter une petite histoire (deux ou trois actions).</p>
Étape 3	Production de phrases simples et de phrases complexes comportant une seule construction syntaxique complexe
	<ul style="list-style-type: none"> • constructions infinitives : verbe + verbe à l'infinitif : « <i>il veut rentrer dans sa chambre</i> » ; à + verbe à l'infinitif : « <i>elle apprend à parler</i> » • <i>que</i> conjonction (<i>que</i> après un verbe conjugué) : « <i>elle trouve que c'est drôle</i> » ; « <i>il faut que j'aide mes amis</i> » ; « <i>je veux qu'il me donne un bonbon</i> » • <i>pour</i> + verbe à l'infinitif : « <i>papa sort sa clé pour ouvrir la porte</i> » • <i>parce que</i> : « <i>le bébé ne boit pas parce qu'il a déjà bu son lait</i> » • <i>quand</i> : « <i>ils sont contents quand ça roule</i> » • <i>si</i> (supposition et condition) : « <i>si le chat griffe le ballon il va éclater</i> » • <i>qui</i> (relatif sujet) : « <i>il sort du camion un canapé qui est très lourd</i> » • extraction avec « <i>c'est, voilà, il y a... qui, que</i> » : « <i>c'est le chien qui aboie</i> » <hr/> <p>→ Les enfants comprennent différents types de questions : <i>quoi? qui? qu'est-ce que?</i> → Ils utilisent à bon escient les temps du passé les plus couramment utilisés (passé composé, imparfait). → Ils commencent à comprendre une chronologie simple (<i>ensuite, alors</i>), à partir de repères temporels comme : <i>matin/soir; hier/demain</i>. → Ils peuvent exprimer des idées abstraites qui ne renvoient pas à des situations immédiates et concrètes : « <i>j'espère que tonton viendra demain</i> ».</p>

Étape 4	Production de phrases simples plus longues, juxtaposées ou coordonnées
	<p>« il souffle <i>mais</i> il est trop fatigué il est épuisé <i>alors</i> il a une autre idée il va passer par la cheminée »</p> <p style="text-align: center;">Diversification et enrichissement du répertoire de complexités syntaxiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comme</i> (= étant donné que): « <i>comme</i> la cloche a sonné, ils sont rentrés dans la classe » • gérondif: « il chante <i>en marchant</i> » • introducteurs temporels: <i>dès que, après que, chaque fois que, pendant que, avant que</i>, etc. • interrogative indirecte: « je sais <i>ce que tu veux</i> », « regarde <i>comment il fait</i> », « je ne sais pas <i>si je vais y aller</i> », etc. • <i>que</i> relatif complément: « elle ouvre le cadeau <i>que</i> son papa lui a donné » • <i>où</i> relatif: « elle a trouvé le paquet <i>où</i> il y a les couches du bébé » • <i>pour que</i>: « elle appuie un petit peu <i>pour que</i> le dentifrice sorte du tube » • <i>puisque</i>: « il va jouer tout seul <i>puisque</i> sa copine est partie » • comparatif <i>plus/moins/autant... que</i>: « Paul est <i>plus grand que</i> Pierre » • discours indirect (paroles rapportées): « elle <i>dit de faire</i> la vaisselle »; « elle <i>dit que</i> je suis beau » • <i>tandis que, alors que, tellement que, sans que, surtout que, déjà que, sinon</i>, etc. <p style="text-align: center;">Production de phrases comportant plusieurs complexités syntaxiques, juxtaposées ou enchâssées</p> <ul style="list-style-type: none"> • deux phrases complexes juxtaposées: « ils <i>veulent rester</i> sur le trottoir <i>y a</i> plein de voitures <i>qui</i> passent » (verbe suivi d'un verbe à l'infinitif + extraction) • une phrase complexe avec deux constructions emboîtées: « ils restent sur le trottoir <i>parce que</i> <i>y a</i> plein de voitures <i>qui</i> passent » (<i>parce que</i> + extraction) <hr style="border-top: 1px dashed #ccc;"/> <p>→ Les enfants évoquent de plus en plus intelligiblement des événements non connus de leur interlocuteur, le discours est plus explicite.</p> <p>→ Ils disposent d'un vocabulaire plus étendu, plus spécialisé, de synonymes.</p> <p>→ Ils comprennent le contraire de mots et concepts différents: <i>chaud/froid, différent/pareil</i>.</p> <p>→ Ils comprennent des relations spatiales telles que: <i>à côté de, loin, derrière, sur/dessus, à gauche/à droite</i>.</p>
Étapes suivantes	Poursuite de la diversification et de la complexification des constructions syntaxiques
	<p>→ La production des complexités syntaxiques se diversifie: contextes d'utilisation de plus en plus variés, enchâssements de plus en plus nombreux, avec trois ou quatre complexités, voire plus.</p> <p>→ L'acquisition du fonctionnement diversifié de certaines constructions complexes ne se fait pas toujours avant l'âge de 10 ans, comme les différentes formes de relatives ou le discours indirect.</p> <p>→ D'autres fonctionnements sont acquis progressivement: le subjonctif (le mode et les constructions subordonnées avec le subjonctif), le passé simple, la voix passive, les temps composés, le conditionnel, la pronominalisation, les adverbes de quantité, etc.</p>