

PROCÉDURE D'ENTRAÎNEMENT AU LANGAGE INDIVIDUEL	
Introduction à la séance	« Je te lis une histoire, tu m'écoutes, ensuite nous la racontons ensemble. »
Section de maternelle	Section des petits, moyens et grands.
Période de l'année	À différents moments de l'année. Au minimum une fois par trimestre. L'évaluation peut être réalisée pendant le temps de l'aide personnalisée.
Support	Album choisi selon des critères d'adaptation au langage en cours d'acquisition.
Disposition spatiale	L'enseignant et l'enfant sont assis côte à côte, le livre posé à plat devant l'adulte et l'enfant. Ainsi l'enfant peut suivre l'histoire en regardant les images et tourner lui-même les pages.
Préalables et conditions liés aux objectifs visés	Objectifs d'entraînement au langage : – identifier les capacités langagières de l'enfant en début d'année et son évolution jusqu'en fin d'année scolaire ; – vérifier l'adéquation des interactions langagières menées par l'enseignant et les réajustements nécessaires.
Procédure d'utilisation du livre	<p><b>Phase 1</b>                      L'enseignant sélectionne quatre ou cinq livres dont il pense que le texte est proche de ce que l'enfant est capable de comprendre et produire. Par exemple, un texte court et comportant peu de phrases complexes si l'enfant n'a pas encore une maîtrise suffisante des complexités syntaxiques.                      L'enfant choisit un livre parmi ceux présentés par l'enseignant.</p> <p><b>Phase 2</b>                      L'enseignant lit le texte à haute voix intégralement, et en continu, une ou plusieurs fois selon le désir de l'enfant. Il faut avoir à l'esprit que c'est grâce à la « théâtralisation » donnée au récit que l'enfant prend plaisir à entrer dans l'histoire du livre, plus que lors d'une lecture « monotone », sans relief.</p> <p><b>Phase 3</b>                      L'enseignant invite l'enfant à raconter l'histoire à son tour, à sa manière, en retrouvant le fil des événements grâce aux illustrations du livre qu'il a sous les yeux.                      L'enseignant sollicite l'enfant pour qu'il soit le plus clair possible et reformule ce que l'enfant dit (ou tente de dire). Il interagit de façon à ce que l'enfant puisse produire une narration, et non pas seulement une description des images.</p>
Outil d'évaluation	L'interaction est enregistrée de façon à pouvoir remplir précisément la fiche d'évaluation de la séance et la fiche d'évaluation du langage de l'élève.