

Période 3 : LE FANTASTIQUE

Œuvres lues intégralement	Genre littéraire et problématique possible	Autres lectures du réseau	Poèmes et autres champs culturels en lien avec le réseau
<p style="text-align: center;">Le tunnel de Anthony BROWNE</p>	<p><u>Construction du récit</u> : Conte fantastique avec SI négative et SF positive. Le tunnel = valeur symbolique : vaincre sa peur, grandir. Perte des points de repères habituels : métamorphose du corps.</p> <p><u>Système des personnages</u> : Un frère et une sœur que tout oppose dans le monde réel.</p> <p><u>Paramètre du temps</u> : Un moment dans la vie des 2 enfants, qui aura valeur de passage.</p> <p><u>Enonciation</u> : Un narrateur qui raconte l’histoire. (Il était une fois...)</p> <p><u>Vocabulaire</u> : Champ lexical de la peur de l’angoisse (le tunnel, le noir, la nuit, la forêt...)</p> <p><u>Rôle des images</u> : Très important : symbolise les différences entre le frère et la sœur. Représentation du fantastique.</p> <p><u>Axe idéologique</u> : Existence d’un conflit affectif entre les 2 enfants, surmonté par une épreuve comparable à celle que doivent subir les héros des contes. La transgression de l’interdit, mène dans un monde fantastique. La pétrification du frère est l’expression métaphorique du conflit. La métamorphose des cailloux en pâquerettes Est la symbolisation de la réconciliation. C’est l’affection/ amour des 2 êtres qui permet de résoudre le problème.</p>	<p>Le tunnel de Anthony Browne</p> <p>Dans la forêt profonde de Anthony Browne</p> <p>Un livre pour Elie de Nikolaus HEIDELBACH – cf réseau sur le projet de lecteur</p> <p>Jumanji et Zathura de Chris VAN Alsburg</p> <p>Les mystères de Harris Burdick de Chris Van Alsburg</p> <p>Le buveur d’encre de Eric Sanvoisin et Martin Matje</p> <p>Série : « Samuel » de Hubert Ben Kemoun (« Un concert maléfique » et « Terriblement vert »)</p> <p>+ lectures faites dans le cadre du Plan lecture (malle « fantastique »)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Poésie</u> :</p> <p>L’heure du crime de Maurice Carême</p> <p style="text-align: center;"><u>Arts visuels</u> : Voir dossier sur le thème du fantastique et les expositions dans le cadre de LILLE 3000</p>

