

Malle thématique Grandir

Objectifs d'apprentissage :

Outre l'aide psychologique à la construction de l'enfant, l'enjeu est la construction d'une culture commune (cf programmes 2002 maternelle → « l'exploration de l'immense répertoire des contes ou traditions orales doit être soigneusement programmée de manière que se constitue une connaissance des grands thèmes : la vie et la mort, les rites de passage, la dépendance et la liberté, le courage et la lâcheté, la pauvreté et la richesse, le bien et le mal... »)

Sous la thématique « Grandir », plusieurs sujets plus précis sont abordés :

Séparation et autonomie:

- Laurent tout seul , C2
- Une nuit, un chat, C2 et C3 (double point de vue)
- L'île du monstre, C3 (double point de vue, procédé identique)
- Léon Zozio, C2
- Ce qui serait bien, C2 (l'enfant moderne)
- La souris tombée du ciel, C2

Rites de passage / récits d'initiation / difficultés de l'enfance

- Yacouba, C2 et C3 (choix de se conformer ou non à la norme sociale)
- Le masque de brume C3 (initiation , prise en charge d'une tâche pour la communauté)
- Le loup rouge, C3
- Okiléle, C2
- Sans famille, C3
- Un drôle d'ange gardien, C3

Cycle de la vie et transmission de l'expérience des aînés:

- Dents d'acier, C2 et C3
- Roule ma poule, C2 et C3 (mise en scène de la vie, décalage entre texte/image)
- Toi grand et moi petit , C3
- Ma vallée, C3

Le bien, le mal , le rapport à la loi :

- Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin, C2 et C3

Affirmation de soi:

- les Marcel C1 et C2 (4 variations autour de l'estime de soi, la construction de soi + rapport à l'image qui vient éclairer un texte plus neutre)
- Je veux grandir, C1 et C2