

RESEAU INTERTEXTUALITE autour de Geoffroy de Pennart

Séquence 1 : *Le loup est revenu !* Geoffrey de Pennart (1/4 de classe)

- Lire l'album de façon linéaire. Laisser les enfants s'exprimer sur le texte et surtout sur les personnages identifiés.

Pourquoi les connaissez-vous ? Qu'est-ce qui est écrit dans le texte qui vous a permis de les reconnaître ?

Présenter aux enfants des images des différents personnages de l'histoire, leur proposer de les ranger dans un tableau à deux colonnes :

Personnages déjà rencontrés	Personnages inconnus

- Proposer aux enfants de chercher des renseignements sur les personnages dont ils ne connaissent pas l'histoire. Tri de livres :

Pierre et le loup

Les trois petits cochons

Le petit chaperon rouge

Les fables de La Fontaine

Le loup et les sept cabris

Le petit Poucet

Mademoiselle Sauve qui peut

Boucle d'Or

La petite sirène

La chèvre de monsieur Seguin

Dans quels livres va-t-on pouvoir trouver l'histoire des personnages qu'on ne connaît pas ? (prise d'indices dans les illustrations, dans le texte : recherche des noms des personnages dans les titres...)

Séquences 2 et 3 : Les personnages auxquels Pennart fait référence. (1/4 de classe)

Lire les textes auxquels Pennart fait référence. Procéder à une restitution collective pour chacun des textes. Discussion collective : Comment est le personnage de chaque histoire face au loup. Faire émerger la notion de peur. Reprendre l'album de Pennart, rechercher si les personnages éprouvent le même sentiment. Présenter alors l'image où ils se jettent tous sur le loup. *Ont-ils encore peur ? Pourquoi ?*

→dégager l'intention de l'auteur, l'inversion des rôles, l'idée qu'unis ils sont plus forts que le loup...

▲ Vérifier que les enfants aient bien assimilé la permanence des personnages de l'histoire d'origine à celle de Pennart, sinon leur proposer différentes éditions d'une même histoire.

Séquence 4 et suivantes : évaluation et restitution sur Le loup sentimental.

Objectif : percevoir le détournement des personnages de contes traditionnels et l'intention de l'auteur.

1. lecture linéaire avec les images
2. restitutions individuelles – consigne : *Tu vas me raconter l'histoire du loup sentimental, dans l'ordre et sans rien oublier, et puis tu me diras ce que tu en penses.*

Grille d'observation

Le loup sentimental (Geoffrey de Pennart, Kaléidoscope, 1998)

Identifie les personnages

Lucas, un jeune loup	La chèvre et ses cabris
Son père	Le Petit Chaperon rouge
Sa mère	Les trois petits cochons
Sa grand-mère	Pierre
Son grand-père	L'ogre
Ses jeunes frères	Le petit Poucet et ses frères

Donne la trame de l'histoire

Donne la situation initiale

Lucas vivait heureux au milieu des siens

Donne l'élément perturbateur

Il décide de quitter la maison pour mener sa vie
Son père lui donne une liste avec tout ce qu'il peut manger

Donne les péripéties

Il rencontre la chèvre et les cabris mais ne les mange pas car il n'a pas assez faim pour les manger tous.
Il rencontre le Petit Chaperon rouge mais ne la mange pas car elle lui fait penser à sa grand-mère.
Il rencontre les trois petits cochons mais ne les mange pas car ils lui rappellent ses frères.
Il rencontre Pierre mais ne le mange pas car il lui rappelle son grand-père.

Donne la résolution de la situation

Il arrive chez un ogre qui lui claque la porte au nez d'un air agressif.
Lucas dévore l'ogre, puis libère le Petit Poucet et ses frères que l'ogre avait emprisonnés.

Donne un élément de clôture

Il reprend la liste donnée par son père et barre tout ce qui est noté pour écrire OGRE

Grille d'observation

C'est moi le plus fort (Mario Ramos, Pastel, 2001)

Identifie les personnages

Le loup	Les sept nains
Un lapin	Une « espèce de petit crapaud »
Le Petit Chaperon rouge	La maman du petit dragon
Les trois petits cochons	

Donne la trame de l'histoire

Donne la situation initiale

Un loup décide de faire une petite promenade dans les bois pour digérer et vérifier ce qu'on pense de lui

Donne les péripéties – récit randonnée

Il rencontre un lapin, lui demande qui est le plus fort. Le lapin lui répond que c'est lui le plus fort.
Il rencontre le Petit Chaperon rouge, lui demande qui est le plus fort. Elle lui répond que c'est lui le plus fort.
Il rencontre les trois petits cochons, leur demande qui est le plus fort. Ils lui répondent que c'est lui le plus fort.
Il rencontre les sept nains, leur demande qui est le plus fort. Ils lui répondent que c'est lui le plus fort.

Donne la résolution de la situation

Il rencontre une « espèce de petit crapaud », lui demande qui est le plus fort. Le crapaud lui répond que c'est sa maman. Le loup se met en colère. Le crapaud lui demande qui il est.

Donne un élément de clôture

Le loup se dit gentil et recule devant la maman.