

## **Album: LES TROIS LOUPS**

Axel Cousseau et Philippe-Henri Turin

MATOU, L' Ecole des loisirs

### **les personnages**

- les trois loups : Loup I, Loup II, Loup III
- les cochons

### **la trame de l'histoire**

#### Situation initiale

- Trois loups naviguent depuis des jours sur un petit bateau au milieu de l'océan.

#### Elément perturbateur

- Ce matin, ils ont faim.
- Mais il n'y a pas de petit cochon, petit mouton ou petit chaperon. (*implicite : il n'y a rien à manger*)

#### Péripéties

- Loup I a une idée : il va pêcher des poissons.
- Il plonge dans l'eau.
- Les deux autres lui demandent s'il sait nager mais un loup ne sait pas nager. (*implicite : il coule ou se noie*)
- Il reste deux loups dans le petit bateau.
- Loup II a une idée : il va attraper une mouette.
- Il saute dans les airs.
- L'autre lui demande s'il sait voler mais un loup ne sait pas voler. Il retombe dans l'eau (*implicite : il coule ou se noie*)
- Il ne reste que Loup III dans le petit bateau.

#### Résolution

- Soudain, il aperçoit un gros bateau. Il demande de l'aide et croit qu'il est sauvé.
- Sur le bateau il y a des centaines de cochons qui veulent le manger.
- Le loup s'enfuit (*implicite : il a peur des cochons. Interprétation : d'habitude, c'est le contraire*)

### **Vérification de la compréhension**

#### **Implicite :**

Que sont devenus loup I et loup II ?

Pourquoi loup III s'enfuit-il ?

#### **Interprétation et compréhension du contre-stéréotype :**

Est-ce que tu trouves que cette histoire est bizarre/drôle ? / Est-ce que ce qui arrive à Loup III est normal ? /

Pourquoi Loup III ne mange-t-il pas un cochon du bateau ?

Cette histoire te fait-elle penser à une autre histoire ?

**Album: IL YA UN ALLIGATOR SOUS MON LIT**

**Identifie les personnages**

- Le petit garçon (*difficulté : récit à la première personne*)
- Ses parents
- L'alligator

**la trame de l'histoire**

situation initiale

- Il y a un alligator sous le lit du petit garçon.
- Il le sait
- Il appelle ses parents.

élément perturbateur

- Ses parents ne le voient pas. (*implicite : l'alligator n'existe que dans l'imagination du garçon*)
- Il doit donc résoudre son problème tout seul. (*implicite : il a une idée pour s'en débarrasser*)

péripéties

- Il va prendre de la nourriture dans la cuisine. (*implicite : de la nourriture d'humain, preuve de l'affabulation*)
- Il en met, par terre, dans le garage.
- Puis il en met dans le hall, sur chaque marche des escaliers et dans sa chambre jusqu'à son lit.
- Il attend, caché.
- L'alligator sort pour manger ce qu'il a déposé. (*implicite : il fait le trajet inverse du petit garçon. Cela doit le mener jusqu'au garage*)
- Le petit garçon le suit jusqu'en bas.
- Et, enfin, l'alligator entre dans le garage.

résolution de la situation

- Le petit garçon enferme l'alligator dans le garage.
- Il remonte se coucher.

situation finale

- Mais maintenant, il y a un alligator dans le garage.
- Il met un message sur la porte du garage pour prévenir son père.

**Vérification de la compréhension**

Implicite : Comment le petit garçon a-t-il prévu de se débarrasser de l'alligator ?  
Comment l'alligator arrive-t-il jusqu'au garage ?

Interprétation : Y a-t-il vraiment un alligator sous le lit du petit garçon ?  
Pourquoi les parents ne le voient-ils pas ?  
Que va dire le papa à son fils le lendemain matin ?

**Album:        JE MANGERAIS BIEN UN ENFANT**

**les personnages**

- Achille, le petit crocodile
- son papa
- sa maman
- une petite fille

**situation initiale**

- Chaque matin, maman crocodile apporte à Achille de bonnes bananes pour son petit *déjeuner* (*implicite : d'habitude il les mange*)

**Élément perturbateur**

- Un matin, Achille ne veut pas manger de bananes.
- Il dit qu'il aimerait mieux manger un enfant.

**Péripéties**

- Papa lui apporte une saucisse mais Achille n'en veut pas...
- Papa et maman lui préparent un gâteau, mais il n'en veut pas....
- Papa et maman sont désespérés.
- *Achille est faible car il ne mange rien.*
- *Il pense qu'un bon bain lui ferait du bien (non essentiel)*
- Il va à la rivière.
- Sur la rive, se trouve une petite fille.
- Achille se dit qu'il va pouvoir la manger.
- La petite fille l'attrape, le chatouille et le jette dans la rivière. (*implicite : elle n'a pas peur de lui, il est trop petit*)

**Situation finale**

- Achille a très faim.
- Il rentre chez lui et demande des bananes pour devenir grand .....et manger un enfant.

**Vérification de la compréhension**

**Implicite :** Pourquoi Achille ne réussit-il pas à manger la petite fille ?

**Interprétation :**

Pourquoi veut-il manger des bananes à la fin ?

Penses-tu que les parents vont être contents à la fin ?

**Album:** JEAN LE TEMERAIRE.

### Identifie les personnages

- Jean le téméraire: c'est une petite souris
- la maman de Jean
- les autres souris du village
- l'éléphant

### la trame de l'histoire

#### Situation initiale

- Jean n'a peur de rien.
- *Ex : la nuit...*
- Sa mère, elle, a peur.
- *Ex : baobabs, girafes, lions (tous : non essentiel)*

#### élément perturbateur

- Arrivée de l'éléphant qui se dirige vers le village.
- Il est furieux car un frelon lui a piqué les fesses. (*implicite : il a mal et la douleur le fait foncer droit devant lui*)
- Tout le monde a peur sauf Jean.

#### les péripéties

- Il grimpe en haut d'un baobab,
- se jette sur le dos de l'éléphant,
- se laisse glisser sur son front.
- Il lui fait une grimace

#### résolution de la situation

- L'éléphant a peur et s'enfuit. (*implicite culturel : les éléphants ont peur des souris / Il a eu peur de voir apparaître quelque chose devant ses yeux / Il a été surpris / Il a peur de cet animal qui n'a peur de rien*)
- Le village est sauvé. Tout le monde fête Jean

#### 2° élément perturbateur

- Jean retrouve sa maman étendue par terre. Il a peur.

#### Résolution de la situation

- Elle s'était seulement évanouie.

#### Situation finale

- Jean a maintenant peur du noir. Il connaît la peur. Sa maman est là pour le rassurer. (*implicite : les caractères sont inversés / Il découvre la peur quand un danger guette une personne proche*)

**Vérification de la compréhension** : implicite et interprétation :

Pourquoi l'éléphant est-il furieux ? Pourquoi fonce-t-il sur le village de Jean ? Pourquoi l'éléphant s'enfuit-il ?

Pourquoi Jean a-t-il changé ? Que s'est-il passé pour lui ?

**Album: LA TÉTINE DE NINA**

**Identifie les personnages**

- Nina
- le Loup
- la maman de Nina

**Donne la trame de l'histoire**

Situation initiale

- La maman de Nina voudrait qu'elle arrête de sucer sa tétine.
- Mais Nina ne veut pas.
- *Projections dans le futur. (difficulté de compréhension)*
- Elle va dehors.

Élément perturbateur

- Elle rencontre un loup méchant qui veut la manger.

Péripéties

- Elle lui dit « aikke moi kranquille » (*implicite : elle a la tétine dans la bouche et n'articule pas*)
- Le loup ne comprend pas alors elle répète. (*implicite : elle n'a pas peur de lui*)
- Il ne comprend toujours pas.
- Elle enlève sa tétine (*implicite : pour que le loup comprenne*) et hurle...
- Le loup crie : « Tu vas voir ce que tu vas voir petite fille.»

Résolution

- Nina lui met sa tétine dans la bouche (*implicite : pour qu'il se calme ... pour qu'il arrête de crier*).
- Le loup devient gentil. (*implicite : la tétine l'a calmé*)
- Il retourne dans les bois.

Situation finale

- Nina rentre chez elle.
- Nina dit à maman qu'elle a donné sa tétine à quelqu'un qui en avait besoin. (*le loup*)

**Vérification de la compréhension**

Compréhension et implicite : Pourquoi Nina enlève-t-elle sa tétine ?  
Est-ce que Nina se marie / va à la piscine dans l'histoire ?  
Pourquoi met-elle sa tétine dans la bouche du loup ?

Interprétation : Pourquoi le loup devient-il gentil ?  
Nina a-t-elle peur du loup ?