

## Programmation littérature CE2 - CM1

| <b>Comprendre les récits où se mêlent REEL et IMAGINAIRE : rêve - affabulation - intro au fantastique</b>  |   |   |
|--|---|---|
| Oeuvres-phares du réseau et autres lectures  | Objectifs séquence  | répartition   |
| <p>Max et les maximonstres, Maurice Sendak</p> <p>Les deux goinfres, Philippe Corentin</p> <p>La perle, Helme Heine</p> <p>Zygomar n'aime pas les légumes, Philippe Corentin</p> | <p><b>Rêve</b> : Distinguer la fiction du réel par le rapport texte/image. Interpréter l'image comme complément d'un texte lacunaire</p> <p>Fonction du rêve dans le récit : psychologie des personnages</p>                        | <p>séance 1 : Lecture : Restituer deux histoires de rêves implicites et identifier le réel/l'imaginaire.</p> <p>Séance 2 : Littérature : Prise d'indices du rêve dans les texte et les images : identifier le genre.</p> <p>Séance 3 : Production d'écrit : rendre ces rêves explicites (aide de : la perle, de Helme Heine).</p> |
| <p>Drôle de zoo, G. McHargue/M. Foreman</p> <p>Safari, Ann Jonas</p>   | <p><b>Affabulation</b> : Distinguer l'affabulation du rêve. Reconnaissance des indices de la transformation consciente du réel.</p> <p>Fonction de l'affabulation dans les récits d'affabulation : psychologie des personnages.</p> | <p>Séance 4 : Lecture : Restituer deux récits d'affabulation et identifier la transformation du réel dans l'imaginaire du personnage.</p> <p>Séance 5 : prise d'indices de l'affabulation.</p> <p>Séance 6 : Psychologie des personnages des récits de rêve et affabulation.</p>  |
| <p><b>Jumanji, Chris Van allsburgh</b></p>   | <p><b>Introduction au fantastique</b> : distinguer le fantastique du rêve. L'imaginaire de l'auteur. (vers le genre fantastique période 4)</p>  | <p>Séance 7 : Lecture : comprendre l'aventure des enfants (mise à jour de la chronologie). Identifier le réel /l'imaginaire.</p> <p>Séance 8 du 20 janvier: Littérature. Distinguer la particularité de Jumanji dans les récits de rêve. Interpréter la fin de l'histoire.</p> <p>Séance 9 : évaluation.</p>                      |